

Nikon

DIGITALE CAMERA

COOLPIX 700

Gebruikshandleiding

Inhoudsopgave

Overzicht

Eerste Stappen

- Batterijen in Uw Camera Plaatsen
- Geheugenkaarten Inbrengen en Verwijderen
- Een Taal voor de Menu's Selecteren
- Tijd en Datum Instellen
- Uw Eerste Foto Maken

Het Gebruik van de Knoppen (A-REC, M-REC)

- Flitserstanden
- Focusstanden
- Gebruik van de Zelfontspanner
- Beeldkwaliteit

Het Gebruik van de Knoppen (PLAY)



De Cameramenu's

Het A-REC-menu

Gebruik van Mappen (A-REC, M-REC)
Helderheid van de LCD-monitor
Automatisch Uit
Geheugenkaarten Formatteren

Het M-REC-menu

VGA
Converter-Lens Instellingen (LENS)
Zwart-wit Fotografie
Een Panoramaopname maken — Tips (AE-LOCK)
Gebruikersinstellingen
Terugzetten naar Standaardinstellingen
LCD-monitor Aan/Uit
Bedieningsmenu
SEQ.XFER

Het Terugspeelmenu

Verwijderen van Meerdere Foto's
Gebruik van Mappen (Terugspelen)
Diashow
Foto's tegen Verwijderen Beschermen
Foto's Tijdens Terugspelen Verbergen
Foto's voor Afdrukken Gereed Maken

Aansluitingen

Aansluiten op een Televisie of Videoapparaat
Foto's op een Computer Bekijken

Het Verzorgen van Uw Camera

Schoonmaken
Opbergen

Accessoires

Wat er in de Doos zit
Optionele Accessoires

Verhelpen van Storingen

Algemene Problemen
Foutmeldingen

Specificaties

Dank U voor het aanschaffen van een COOLPIX 700. Deze **Gebruikshandleiding** legt uit hoe U uw COOLPIX 700 moet gebruiken en onderhouden. Het is bedoeld als aanvulling op de **Snelhandleiding** en de **Zakformaat Handleiding**, die U voor onderwerpen die hierin niet behandeld worden kunt raadplegen. Deze handleiding bestaat uit de volgende hoofdstukken:

Eerste Stappen

geeft de eerste stappen voor het gereedmaken van uw camera en het maken van foto's

Het Gebruik van de Knoppen (A-REC, M-REC)

behandelt de instellingen die met behulp van de bedieningsknoppen en de zoom-knoppen (▲▼) van de camera gewijzigd kunnen worden: flitsen, focus, belichtingscompensatie, en beeldkwaliteit

Het Gebruik van de Knoppen (PLAY)

geeft een omschrijving van de basis terugspeelfuncties: het bekijken en verwijderen van foto's

De Cameramenu's

beschrijft de camera-instellingen die vanuit het A-REC-, M-REC- en PLAY-menu gedaan kunnen worden

Aansluitingen

beschrijft het gebruik van de camera met een computer of televisie

Het Verzorgen van Uw Camera

legt de procedures voor het schoonmaken en opbergen van uw COOLPIX 700 uit

Accessoires

geeft aan welke onderdelen bij uw camera geleverd worden en welke afzonderlijk verkrijgbaar zijn

Verhelpen van Storingen

geeft aan welke stappen er genomen moeten worden als er storingen optreden

Wij verzoeken U alle instructies zorgvuldig door te lezen zodat U al het mogelijke uit uw camera haalt.

Opmerkingen met betrekking tot afbeeldingen

De afbeeldingen in deze handleiding zijn samengesteld. De met de COOLPIX 700 gemaakte foto's kunnen van de hierin weergegeven foto's afwijken.

De afbeeldingen in deze handleiding tonen de weergave van de LCD-monitor die bij het NTSC-compatibele model van de COOLPIX 700 gebruikt wordt. Vanwege verschillen in videostandaarden zal het PAL-compatibele model sommige dingen enigszins afwijkend van hetgeen hierin is aangegeven weergeven.

Eerste Stappen

Dit hoofdstuk begeleidt U door de eerste stappen nadat U de camera uit de doos heeft gehaald, vanaf het batterijen in de camera plaatsen tot en met het maken van uw eerste foto's en ze vervolgens terugspelen. Voordat U uw camera kunt gebruiken moet U eerst de volgende stappen doorlopen:

- de draagriem aan de camera bevestigen (zie *Voor Uw Veiligheid*)
- de batterijen in de camera plaatsen of de AC-adapter aansluiten (is afzonderlijk verkrijgbaar; zie de bij de adapter behorende documentatie voor informatie over het gebruik van de adapter)
- de CompactFlash-geheugenkaart in de camera schuiven
- de voor het instellen en de terugspeelmenu's te gebruiken taal selecteren
- de klok-kalender van de camera op de huidige datum en tijd instellen

Na het voltooien van deze stappen bent U gereed om foto's te maken, zoals achter in dit hoofdstuk beschreven is.



Belangrijk! Zorg ervoor dat U eerst de waarschuwingen en voorzorgsmaatregelen in *Voor Uw Veiligheid* leest, voordat U de batterijen in de camera plaatst of de geheugenkaarten hanteert.

Batterijen in Uw Camera Plaatsen

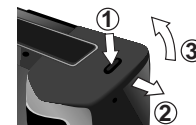
1 Zet de camera uit

Draai de keuzeknop naar OFF (verwijder de camera van het statief, voordat U de batterijen plaatst).



2 Maak het batterijdeksel open

Houd de camera op zijn kop en schuif het deksel van het batterijcompartiment uit de camera door de ontgrendelknop in te drukken en het deksel open te klappen.



3 Plaats de Batterijen in de Camera

Plaats de batterijen in de camera waarbij de plus- (+) en minpolen (-) overeenkomstig het diagram bij de ingang van het batterijcompartiment geplaatst moeten worden.



4 Sluit het batterijdeksel

Sluit het deksel en schuif het weer terug op zijn plaats.

Opmerkingen met betrekking tot batterijen

De klok-kalender van de camera wordt door een afzonderlijke oplaadbare condensator van stroom voorzien. Als U voor de eerste keer batterijen in uw camera doet of na een lange opbergperiode, moet U de condensator eerst een aantal uren de gelegenheid geven zich op te laden, voordat U de hoofdbatterijen weer verwijdert. Nadat U de hoofdbatterijen verwijderd heeft blijft de condensator nog enige tijd opgeladen. De op de CompactFlash-geheugenkaart opgeslagen foto's worden niet door het verwijderen van de batterijen beïnvloed. Alle met de hand ingestelde functies, behalve de datum en de taal, worden echter teruggezet.

Geheugenkaarten Inbrengen en Verwijderen

1 Zet de camera uit

Draai de keuzeknop naar OFF.

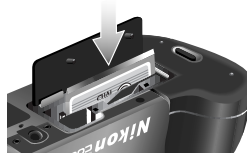


2 Maak de kaartgleuf open

Houd de camera op zijn kop (verwijder de camera eerst van het statief als hij op een statief staat) en maak het kaartgleufdeksel open.

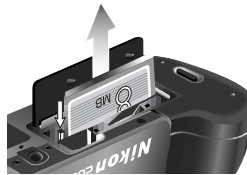
3 Schuif de geheugenkaart erin, of...

Schuif de kaart erin zoals hier rechts in weergegeven, waarbij U hem zover erin moet schuiven dat hij stevig achter in de gleuf vastzit en de kaart-verwijderknop omhoog springt.



...verwijder de geheugenkaart

Druk de kaart-verwijderknop zover naar beneden dat de kaart met de hand verwijderd kan worden.



4 Sluit het geheugenkaartdeksel

Meer over geheugenkaarten

De geheugenkaarten kunnen als de camera uit staat uit de camera verwijderd worden, zonder dat er gegevens verloren gaan. Zodra ze uit de camera verwijderd zijn, kunnen de kaarten door een met een CompactFlash-kaartlezer uitgeruste computer gelezen worden en de foto's kunnen op daarvoor uitgeruste DPOF-printers worden afgedrukt. De kaarten kunnen tevens in een PC-kaartadapter (is bijzonder verkrijgbaar) worden geschoven zodat ze door een computer met een Type II PC-kaartgleuf gelezen kunnen worden. Alhoewel uw camera met een 8 MB kaart geleverd wordt, zijn er tevens kaarten met een opslagcapaciteit tot en met 64 MB bijzonder verkrijgbaar.

Een Taal voor de Menu's Selecteren

De cameramenu's en -boodschappen kunnen in het Engels, Duits, Frans of Japans worden weergegeven. Volg de volgende stappen voor het op de monitor selecteren van een taal:

1 Draai de keuzeknop naar PLAY.

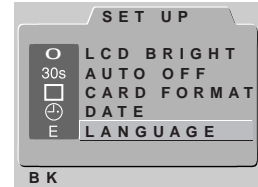
2 Druk op de MENU-knop om het terugspeelmenu op de monitor te laten verschijnen.



3 Markeer met behulp van de zoom-knoppen (▲▼) het laatste menu-onderdeel (SET UP) en druk op de ontspanknop (het uiterlijk van het menu hangt af van de op dat moment geselecteerde taal; de afbeeldingen hier rechts geven de Engelse menu's weer).



4 Markeer met behulp van de zoom-knoppen (▲▼) het laatste menu-onderdeel in het SET UP menu, en druk op de ontspanknop om het menu LANGUAGE weer te geven.



5 Selecteer de gewenste instelling in het LANGUAGE menu.



De menu's gebruiken

Als het menu bij het indrukken van de MENU-knop niet verschijnt, druk dan op de MONITOR-knop totdat de LCD-monitor aan gaat. De menu-onderdelen kunnen met behulp van de zoom-knoppen (▲▼) gemarkeerd worden en met behulp van de ontspanknop geselecteerd worden. Om een menu van de monitor te laten verdwijnen moet U BK markeren en op de ontspanknop drukken, of net zo lang op de MENU-knop blijven drukken totdat het menu verdwijnt.

Tijd en Datum Instellen

Als U uw camera voor de eerste keer aan zet, moet U de tijd en de datum als volgt instellen:

1 Draai de keuzeknop naar PLAY.

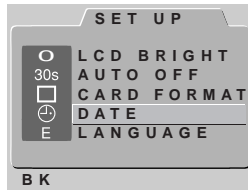


2 Druk op de MENU-knop om het terugspeelmenu op de monitor te laten verschijnen.

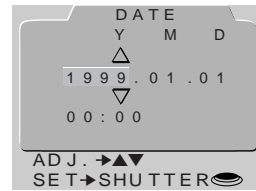


3 Markeer SET UP met behulp van de zoom-knoppen (▲▼) en druk op de ontspanknop.

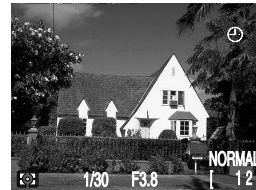
4 Markeer met behulp van de zoom-knoppen (▲▼) DATE in het menu SET UP en druk op de ontspanknop om het menu DATE te laten verschijnen.



5 Wijzig het onderdeel met behulp van de inzoom-knop (▲) om de waarde te verhogen of de uitzoom-knop (▼) om de waarde te verlagen. Druk na het wijzigen op de ontspanknop om naar het volgende onderdeel te gaan. Markeer Y M D en wijzig met behulp van de (▲▼) knoppen de volgorde waarin het jaar, de maand en de dag worden weergegeven. Als U de ontspanknop indrukt terwijl het laatste onderdeel gemarkeerd wordt, zullen de tijd en de datum op de gespecificeerde waarden worden ingesteld



Wanneer de datum niet is ingesteld verschijnt er in de rechter bovenhoek van de LCD monitor een knipperende klok, wanneer de keuzeknop op A-REC of M-REC staat. Foto's die op deze manier worden gemaakt krijgen als tijdstip "99/01/01 00:00" mee. Stel datum en tijd in als boven beschreven voordat u opnames maakt.



De menu's gebruiken

Als het menu bij het indrukken van de MENU-knop niet verschijnt, druk dan op de MONITOR-knop totdat de LCD-monitor aan gaat. De menu-onderdelen kunnen met behulp van de zoom-knoppen (▲▼) gemarkeerd worden en met behulp van de ontspanknop geselecteerd worden. Om een menu van de monitor te laten verdwijnen moet U BK markeren en op de ontspanknop drukken, of net zo lang op de MENU-knop blijven drukken totdat het menu verdwijnt.

De klokbatteij

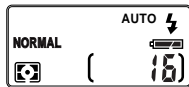
De klok-kalender wordt door een afzonderlijke oplaadbare condensator van stroom voorzien, die als de hoofdbatterijen worden aangebracht, naar behoefte wordt opgeladen. Als de camera langdurig zonder hoofdbatterijen wordt opgeborgen, zal de klok waarschijnlijk teruggezet moeten worden. Zodra de hoofdbatterijen geplaatst zijn zal de condensator binnen enkele uren worden opgeladen, waarbij de batterijen in de camera moeten blijven zitten.

Uw Eerste Foto Maken

Dit hoofdstuk geeft aan welke basistappen er genomen moeten worden om met de A-REC-functie een foto te maken.

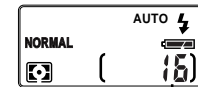
Stap 1—Draai de keuzeknop naar A-REC

Draai de keuzeknop naar A-REC om de automatische opname-functie aan te zetten. Na een korte pauze waarin de camera opstart, verschijnen de huidige instellingen op de LCD-monitor en het LCD-scherm.



Stap 2—Controleer het aantal resterende opnames

Het LCD-scherm en de LCD-monitor geven het aantal resterende opnames bij de beeldkwaliteitsinstelling op dat moment aan.



Aantal resterende opnames

Zodra dit getal de nul bereikt, moet U een nieuwe geheugenkaart inbrengen of een aantal opnames die reeds in het geheugen zijn opgeslagen verwijderen, voordat U meer foto's kunt maken. Het is waarschijnlijk wél mogelijk om bij een andere beeldkwaliteitsinstelling meer foto's te maken.

Sluimerfunctie

De LCD-monitor gaat automatisch uit als er gedurende bepaalde tijd geen handelingen worden verricht (de tijdsduur waarna de camera in de slaapstand gaat kan worden ingesteld door middel van het AUTO OFF menu onderdeel in het SETUP menu; zie “De Cameramenu’s: Het A-REC menu” verderop). Druk de ontspanknop voor de helft in om de monitor weer aan te zetten.

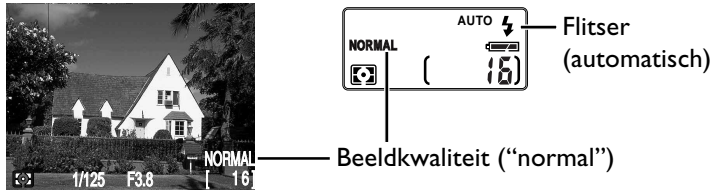
De MONITOR-knop

De MONITOR-knop bedient de LCD-monitor. Druk de MONITOR-knop één keer in om de instellingen te verbergen, een tweede keer om de monitor uit te zetten en een derde keer om de monitor aan te zetten waarbij de instellingen op de monitor zichtbaar zijn.



Stap 3—Pas de camera-instellingen aan

In de automatische stand kan de gebruiker flitser, focus, belichtingscompensatie en beeldkwaliteit instellen. De standaardinstellingen waarmee in de meeste gevallen de beste resultaten verkregen worden, zijn automatisch flitsen, autofocus, geen belichtingscompensatie, een “normal” beeldkwaliteit en de volledige beeldgrootte (1.600 × 1.200 pixels)



Deze instellingen zorgen ervoor dat de camera bij elke afstand groter dan 30 cm automatisch scherpstelt. De camera meet het beschikbare licht en stelt de sluitersnelheid en diafragma overeenkomstig in, waarbij de flitser extra licht naar behoefte toevoegt.

Stap 4—Bepaal de compositie

Informatie over het bepalen van de compositie kunt U op bladzijden 2 tot en met 4 van de **Zakformaat Handleiding** vinden.



Stap 5—Druk de ontspanknop voor de helft in



Als de ontspanknop voor de helft wordt ingedrukt, zal de camera het focus afhankelijk van de afstand tot het voorwerp automatisch instellen. Als de scherpstelling juist is uitgevoerd, zal de AF(Autofocus)/Flitser-indicator naast de zoeker groen gaan branden. Het focus zal niet veranderen zolang U de ontspanknop voor de helft ingedrukt blijft houden (Zie hoofdstuk “Focusvergrendeling” in de **Snelhandleiding**). De zoomverhouding van de digitale zoom kan niet veranderd worden terwijl de focusvergrendeling in werking is.

Als de camera niet in staat is de afstand tot het voorwerp te bepalen, zal de AF/Flitser-indicator snel gaan knipperen. In dat geval kunt U de focusvergrendeling op een ander voorwerp op dezelfde afstand gebruiken, en vervolgens opnieuw de compositie van uw foto maken (zie de **Zakformaat Handleiding**, bladzijde 4, voor verdere informatie over autofocus).

Opmerkingen

Bij het gebruik van de zoeker op minder dan 90cm afstand, dient u de kleinste van de twee beeldkaders in de zoeker te gebruiken (het gedeelte dat paars is gekleurd in afbeelding rechts).



Als de AF/Flitser-indicator rood knippert is de flitser bezig met opladen en zult U uw vinger van de ontspanknop moeten halen en een paar seconden moeten wachten voordat U een foto kunt maken.

Stap 6—Maak een foto

Druk voor het maken van een foto de ontspanknop helemaal in.



Opmerking




Als de LCD-monitor uit is, kunt U geen foto's maken terwijl de AF/Flitser-indicator groen knippert. Als de monitor aan is, kunt U echter zelfs foto's maken terwijl de camera niet goed heeft scherpgesteld. Controleer de scherpte op de LCD-monitor voordat U de ontspanknop helemaal indrukt.

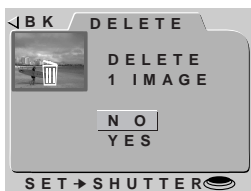


Stap 7—Controleer de resultaten

Nadat een foto gemaakt is, zal de AF/Flitser-indicator snel gaan knipperen en terwijl de foto wordt vastgelegd zal er op de LCD-monitor een zandloper-icoon (⌚) worden weergegeven. Voordat de foto naar de geheugenkaart wordt overgebracht, zal hij kort op de LCD-monitor worden weergegeven.



Wanneer de opname op volle resolutie is genomen, kunt u de  knop indrukken om het beeld 10 sec. te bevriezen; het maken van foto's kan hervat worden door de knop opnieuw in te drukken. Als U met de foto niet tevreden bent, kunt u hem door het indrukken van de  knop verwijderen voordat hij naar het geheugen wordt overgebracht. De hier rechts afgebeelde tekst zal worden weergegeven; selecteer YES met behulp van de zoom-knoppen ( ) en druk op de ontspanknop om de foto te verwijderen. Selecteer NO en druk op de ontspanknop, om het maken van foto's te hervatten zonder de foto te verwijderen. De opname wordt dan naar het geheugen weggeschreven en de camera keert terug in de opnamestand.



Opmerkingen

Verwijder de batterijen niet wanneer er foto's worden weggeschreven naar -, of gewist uit het geheugen.

De bevroes- en wisfunctie zoals boven beschreven is alleen beschikbaar bij opnamen op de volle resolutie (1.600 × 1.200 pixels).

Het wis-dialoogvenster verdwijnt wanneer er gedurende 10 sec. geen handeling plaatsvindt. In dat geval wordt het beeld opgeslagen en de camera keert terug naar de opnamestand.

Stap 8— Zet de camera uit

Als U met de camera klaar bent, zorg er dan voor dat U de keuzeknop naar OFF draait.



Controleer of de camera uit staat voordat U hem opbergt, om verspilling van batterijen te voorkomen.

Opmerkingen

De camera kan tijdens het gebruik warm worden; dit duidt echter niet op een defect.

Het Gebruik van de Knoppen (A-REC, M-REC)

Dit hoofdstuk gaat uitgebreid in op de camera-instellingen waarmee zonder het gebruik van de cameramenu's gewerkt kan worden: flitser, focus, en beeldkwaliteit. Belichtingscompensatie wordt in de *Snelhandleiding* behandeld.



Belangrijk! Zorg ervoor dat U voor het gebruiken van de flitser eerst de waarschuwingen in *Voor Uw Veiligheid* leest.

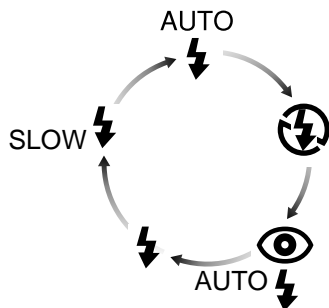
Flitserstanden

De volgende flitserstanden zijn beschikbaar:

Stand	Hoe het werkt	Wanneer te gebruiken
Automatisch AUTO ⚡	Camera flitst altijd als de belichting slecht is.	Het beste voor algemeen gebruik
Flitser Uit(uit) ⚡	Camera flitst niet ook al is de belichting slecht.	Gebruik dit waar flitsen verboden is of om natuurlijke belichting bij slecht licht vast te leggen. Bij slechte belichting wordt het gebruik van een statief aanbevolen, omdat de sluitertijd langer wordt.
Automatisch met Rode-ogen reductie AUTO ⚡ 👁	Camera flitst met voorflitslamp vóór het flitsen om het soms door flitsen veroorzaakte “rode ogen”-effect te minimaliseren.	Gebruik dit voor portretten (werkt het best als de personen goed binnen het bereik van de flitser zijn, waarbij ze direct naar de voorflitslamp kijken).
Altijd Flitsen ⚡	Camera flitst altijd als er een foto wordt gemaakt.	Gebruik dit om een voorwerp met tegenlicht “in te vullen”.
Slow Sync SLOW ⚡	Automatisch flitsen gecombineerd met lange sluitersnelheid.	Gebruik dit om slecht verlichte achtergronden vast te leggen; ideaal voor nachtfotografie. Gebruik van statief wordt aanbevolen.



Als de keuzeknop op A-REC of M-REC is ingesteld, kan de huidige flitserstand met behulp van de naast het LCD-scherm aangebrachte  knop gewijzigd worden. De instelling verandert elke keer als de knop wordt ingedrukt, waarbij hij in de onderstaande volgorde door de verschillende flitserstanden loopt:



De flitserstatus wordt door middel van de naast de zoeker aangebrachte AF/Flitser-indicator aangeduid. Wanneer de indicator rood knippert is de flitser bezig met opladen. Wacht totdat de indicator groen wordt voordat U een foto maakt.

Tips

Als de belichting slecht is, en de flitser op "Uit" (⊕) of "Slow Sync" (SLOW ⚡) staat, wordt de sluitertijd langer en kunnen de foto's onscherp worden. Gebruik bij slechte belichting indien mogelijk een statief.

De ingebouwde flitser wordt automatisch op "Uit" ingesteld als:

- U de automatische focusinstelling op de "Oneindig"-stand (▲) gebruikt
- U de meervoudige-opnamestand "Continu", "16-beelden" of "VGA serie" gebruikt
- U de "Best-Shot Selectie" instelling gebruikt (BSS)
- U converter-lens instellingen (LENS) gebruikt
- AE-LOCK in het M-REC menu in werking is
- Zorg er bij het gebruik van de flitser voor dat het flitserglasje onbedekt is.

Focusstanden

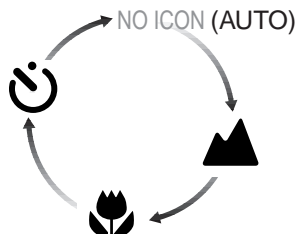
Als de keuzeknop op A-REC staat, kunt U uit drie autofocus-standen kiezen. De M-REC-functie biedt bovendien een keuze uit handmatige focusstanden.

Autofocus-standen

In de M-REC-stand en de A-REC-stand zijn de volgende autofocus-standen beschikbaar:

Stand	Hoe het werkt	Wanneer te gebruiken
Autofocus GEENAFBEELDING	De camera stelt afhankelijk van de afstand tot het voorwerp automatisch scherp, als de ontspanknop voor de helft wordt ingedrukt.	Gebruik dit als het voorwerp 30 cm of meer van de camera verwijderd is.
Oneindig ▲	De scherpstelling is vastgezet op oneindig. De flits is geblokkeerd.	Gebruik dit voor het bij daglicht fotograferen van verafgelegen taferelen (een handmatige afstandsinstelling "Inf" is aanwezig wanneer u de flitser wel wilt gebruiken).
Macro Close-up 🌸	Bij voorwerpen die 9 cm of meer van de lens verwijderd zijn, wordt automatisch scherpgesteld.	Gebruik dit voor close-up fotografie.

Als de keuzeknop op A-REC of M-REC staat, kan de autofocus-stand met behulp van de  knop gewijzigd worden. De instelling verandert elke keer als de knop wordt ingedrukt, waarbij hij in de onderstaande volgorde door de verschillende autofocus-standen loopt:



Macro Close-up

Bij het gebruik van macro close-up stand wordt, om de compositie te bepalen, het gebruik van de LCD monitor aanbevolen.

In de macro close-up-stand stelt de camera continu scherp totdat de ontspanknop wordt ingedrukt. Het focus wordt gefixeerd als de ontspanknop voor de helft wordt ingedrukt en blijft gefixeerd totdat de ontspanknop weer wordt losgelaten.

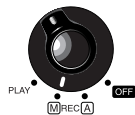
Alhoewel de flitser bij de focusstand "Macro Close-up" gebruikt kan worden, zal hij soms niet in staat zijn het hele onderwerp te belichten. Maak bij gebruik van de flitser eerst een testfoto om het resultaat op de LCD-monitor te controleren.



Handmatige focusinstelling

In de M-REC-stand kan de focusafstand aan de hand van een lijst met vooraf ingestelde afstanden van 10cm tot oneindig handmatig geselecteerd worden. Voor het handmatig instellen van het focus:

- 1 Meet de afstand tot uw onderwerp.
- 2 Draai keuzeknop naar M-REC.



- 3 Druk terwijl U de  knop ingedrukt houdt de zoom-knoppen ( ) in om een focusafstand te selecteren. a focus distance.

Opmerkingen

Bij gebruik van de voor de COOLPIX 700 afzonderlijk verkrijgbare lensadapters, kan het zijn dat de werkelijke focusafstand van de geselecteerde instelling verschilt. Bij het gebruik van een lensadapter dient U de scherpte op de LCD-monitor te controleren.



De focusafstand wordt op de LCD-monitor weergegeven, terwijl het LCD-scherm zowel de focusafstand als een knipperend  icoon weergeeft. Een kleine focusafstand kan gebruikt worden om de camera op voorwerpen op de aangegeven afstand scherp te stellen. Kies de focusstand Inf voor een focusinstelling op oneindig. Bij het handmatig op oneindig instellen kan de flitser gebruikt worden, terwijl dit bij de autofocusinstelling op oneindig niet kan. Handmatige focusinstelling kan door het indrukken van de  knop worden opgeheven.

Focusafstand

De focusafstand wordt gemeten vanaf het beschermingsglaasje van de lens. De focusafstand kan zowel in meters als in voet worden weergegeven. Selecteer CONTROLS uit het M-REC-menu om de eenheden te veranderen. Om de afstanden in voet weer te geven dient U het DIST.FT-onderdeel aan te kruisen en de ontspanknop in te drukken. Als dit onderdeel niet is aangekruist, worden de afstanden in meters weergegeven.

Gebruik van de Zelfontspanner

De COOLPIX 700 is met een automatische ontspanner met twee instellingen uitgerust: drie seconden, wat gemakkelijk bij het maken van groepsfoto's is, en tien seconden, ideaal voor zelfportretten. Volg voor het gebruik van de zelfontspanner de volgende stappen:

- 1** Zet de camera bij het maken van zelfportretten op een statief (aanbevolen) of zet hem op een vlak en stabiel oppervlak.
- 2** Druk op de  knop totdat het  icoon op het LCD-scherm of de LCD-monitor verschijnt.
- 3** Maak de compositie.
- 4** Druk de ontspanknop helemaal in om de zelfontspanner in werking te stellen. Druk de ontspanknop één keer in voor een vertraging van tien seconden. Druk voor een vertraging van drie seconden de ontspanknop twee keer in.

Het lampje voor het verminderen van rode ogen naast de zoeker zal voordat de foto gemaakt wordt gaan knipperen.

Tips

Om de automatische ontspanner te stoppen voordat er een foto gemaakt wordt, dient U de keuzeknop naar een andere stand te draaien. De ontspanner zal stoppen en de indicator zal zowel van het LCD-scherm als van de LCD-monitor verdwijnen.

Beeldkwaliteit

De instelling van de beeldkwaliteit bepaalt hoeveel foto's op één geheugenkaart kunnen worden opgeslagen. De volgende instellingen zijn beschikbaar:

Grootte	Kwaliteit	Aantal Foto's per kaart (Circa) (8MB)
Volledig (1600 × 1200 pixels)	BASIC	32
	NORMAL	16
	FINE	8
	HI (alleen M-REC)	1

Voor het selecteren van een beeldkwaliteit-instelling dient U de **QUAL** knop in te drukken. De kwaliteitsinstelling verandert elke keer dat knop wordt ingedrukt (merk op dat de HI-beeldkwaliteit alleen beschikbaar is als de keuzeknop op M-REC staat). De beeldkwaliteit wordt op het LCD-scherm en de LCD-monitor weergegeven.

Bij de instellingen BASIC, NORMAL, en FINE gebruikt de camera JPEG-comprimering om de benodigde hoeveelheid geheugen voor het opslaan van de foto's te verminderen. JPEG-comprimering heeft een verlies aan beeldkwaliteit tot gevolg, dat bij grotere comprimeerverhoudingen steeds duidelijker zichtbaar wordt. Het verschil in kwaliteit wordt hieronder weergegeven:



Terwijl de instelling NORMAL het beste compromis tussen geheugen en beeldkwaliteit oplevert, kan de instelling BASIC voor het besparen van geheugen worden gebruikt. De instelling FINE is geschikt voor foto's die vergroot worden of met hoge resolutie worden afgedrukt.



De met de HI-beeldkwaliteitsinstelling gemaakte foto's worden in niet-gecomprimeerd TIFF-formaat opgeslagen en vertonen geen kwaliteitsverlies. Een 8 MB geheugenkaart kan echter slechts één foto van die kwaliteit opslaan. Om foto's met een HI-beeldkwaliteit te maken dient U de keuzeknop naar M-REC te draaien en de **QUAL** knop in te drukken totdat HI op het LCD-scherm wordt weergegeven.

Opmerking

Bij een multi-opnameninstelling (CONTINU) van 16-beelden of als BSS aan staat, is de HI-beeldkwaliteit niet beschikbaar (zie de *Zakformaat Handleiding*, "Foto's Maken")

Het Gebruik van de Knoppen (PLAY)

Dit hoofdstuk beschrijft de volgende terugspeelfuncties:

- foto's bekijken
- ongewenste foto's afzonderlijk verwijderen

Deze functies kunnen met behulp van de zoom-knoppen (▲▼) en de drie knoppen onder het LCD-scherm gebruikt worden. De in het terugspeelmenu beschikbare opties worden in het volgende hoofdstuk beschreven.

Tips

Bij de standaardinstelling worden in de terugspeelfunctie alleen de foto's in de huidige map getoond. Gebruik het FOLDERS-onderdeel in het terugspeelmenu om foto's uit een andere map, of uit alle mappen te bekijken (zie "De Cameramenu's: Het Terugspeelmenu" in het volgende hoofdstuk).

Als er geen foto's in de huidige map zijn opgeslagen verschijnt de boodschap "card contains no images" (geheugenkaart bevat geen foto's). Selecteer met behulp van het FOLDERS-onderdeel in het terugspeelmenu een andere map. Als geen enkele map foto's bevat kunt U het terugspeelmenu wel gebruiken (zie verderop), maar U zult geen opnames kunnen terugspelen.

Foto's die als volledige beeldweergave zijn geselecteerd worden eerst kortstondig met lage resolutie afgebeeld terwijl ze in het geheugen gelezen worden. Deze functie biedt U de mogelijkheid snel door alle in het geheugen opgeslagen foto's de bladeren, zonder dat U bij elke foto moet wachten totdat hij met volle resolutie wordt afgebeeld. Voordat het beeld op de hoogste resolutie wordt getoond, wordt het scherm een ogenblik zwart.

De eerste en laatste foto in het geheugen zijn aan elkaar gekoppeld. Door het indrukken van de inzoom-knop (▲) terwijl de laatste in het geheugen opgeslagen foto geselecteerd wordt, gaat U verder naar de eerste foto; door het indrukken van de uitzoom-knop (▼) terwijl de eerste in het geheugen opgeslagen foto geselecteerd wordt, gaat U terug naar de laatste foto.

Om de op de geheugenkaart opgeslagen foto's de bekijken of te verwijderen dient U de volgende stappen uit te voeren:

- 1 Draai de keuzeknop naar PLAY. Op de LCD-monitor wordt de laatst gemaakte foto weergegeven.



- 2 Bekijk de andere foto's in het geheugen stuk voor stuk of selecteer de foto die U wilt bekijken uit een menu met miniatuurbeelden.

- **Voor het stuk voor stuk bekijken van foto's:**

Gebruik de zoom-knoppen (▲▼) om foto's stuk voor stuk te bekijken. Druk op de uitzoom-knop (▼) om foto's die eerder dan de huidige foto zijn opgenomen te bekijken, of druk op de inzoom-knop (▲) om foto's die na de huidige foto zijn opgenomen te bekijken.

Houdt een van deze knoppen ingedrukt om snel naar een bepaald beeld te bladeren, zonder alle tussenliggende foto's te bekijken. Het getoonde beeld verandert niet, maar in de rechteronderhoek van de LCD monitor verandert het beeldnummer. Laat de knop los om, wanneer het gewenste beeld is bereikt, deze te tonen.

De MONITOR-knop

De MONITOR-knop bedient de LCD-monitor. Druk de MONITOR-knop één keer in om de foto-informatie te verbergen, een tweede keer om de monitor uit te zetten, en een derde keer om scherm aan te zetten waarbij de informatie getoond wordt.

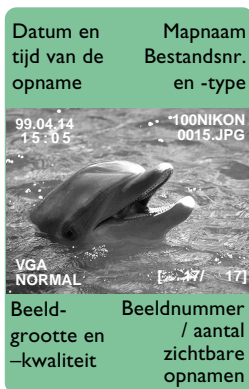


• **Voor het selecteren van een te bekijken foto:**

Druk één keer op de miniatuurbeeldenknop (🖼️) om een menu met negen miniatuurbeelden te laten verschijnen of twee keer om een menu met 4 miniatuurbeelden te laten verschijnen. Een nummer in de rechteronderhoek van elk miniatuurbeeld geeft de plaats van de foto in het geheugen weer. Markeer met de zoom-knoppen (▲▼) welke foto U wilt bekijken en druk vervolgens op de ontspanknop om hem op volledige grootte te bekijken.



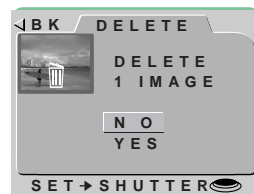
3 Bekijk de informatie van de huidige foto. Als de foto's voor de eerste keer worden getoond, wordt de volgende informatie weergegeven: de datum en tijd van de opname, de beeldkwaliteit en de beeldgrootte, de mapnaam, het bestandsnummer en -type (JPEG of TIFF), het totale aantal foto's dat kan worden teruggespeeld, en een beeldnummer dat aangeeft op welke plaats in het geheugen de huidige foto zich bevindt.



4 Door het indrukken van de $\mathcal{Q}/\text{🖼️}$ knop kunt U de huidige foto indien gewenst inzoomen. Het middengedeelte van het beeld wordt dan zodanig vergroot dat het hele scherm gevuld wordt. Druk de $\mathcal{Q}/\text{🖼️}$ knop één keer in voor een vergroting van x2 en twee keer voor een vergroting van x3. Voor het bekijken van de hele foto dient U een derde keer op de $\mathcal{Q}/\text{🖼️}$ knop te drukken.



5 Door het indrukken van de 🗑️ knop kan de op dat moment weergegeven foto verwijderd worden. Met deze knop kan tevens het op dat moment in de miniatuurbeeldenlijst geselecteerde miniatuurbeeld verwijderd worden. Merk op dat **zodra een foto verwijderd is hij niet meer kan worden opgeroepen**; maak kopieën van de foto's die U wilt bewaren, voordat U ze weggooit.



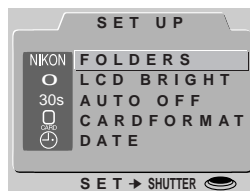
Dit dialoogvenster verschijnt als de 🗑️ knop wordt ingedrukt. Markeer YES met de (▲▼) knoppen en druk vervolgens op de ontspanknop om de geselecteerde foto te verwijderen. Selecteer NO om naar de terugspeelfunctie terug te keren zonder dat de foto verwijderd wordt.

De Cameramenu's

Dit hoofdstuk is een aanvulling op "Andere Camerafuncties" in de Zakformaat Handleiding, waarbij de voor elke bedieningsfunctie in de menu's beschikbare opties behandeld worden. Het overgrote deel van de in het M-REC-menu beschikbare opties voor het maken van foto's wordt in "Foto's maken" van de Zakformaat Handleiding beschreven.

Het A-REC-menu

Voor het oproepen van het A-REC-menu dient U de keuzeknop naar A-REC te draaien en de MENU-knop in te drukken. De volgende opties zijn beschikbaar:



FOLDERS

Nieuwe mappen maken, bestaande mappen hernoemen of verwijderen, of de map selecteren waarin de navolgende foto's moeten worden opgeslagen.

LCD BRIGHT (Helderheid van LCD-monitor)

De helderheid van de LCD-monitor aanpassen.

AUTO OFF

Als de camera op batterijen werkt, gaat de camera in de 'slaap-stand', als gedurende 30 seconden geen bewerkingen worden uitgevoerd. Deze optie kan gebruikt worden om deze tijdsduur voor de A-REC- en M-REC-stand te verlengen.

CARDFORMAT (Kaart Formatteren)

De geheugenkaarten voor gebruik in de COOLPIX 700 formatteren.

DATE

De interne klok-kalender instellen, overeenkomstig de beschrijving in "Eerste Stappen: Tijd en Datum Instellen".

De menu's gebruiken

Als het menu bij het indrukken van de MENU-knop niet verschijnt, druk dan op de MONITOR-knop totdat de LCD-monitor aan gaat. De menuonderdelen kunnen met behulp van de zoom-knoppen (▲▼) gemarkeerd worden en met behulp van de ontspanknop geselecteerd worden. Om een menu van de monitor te laten verdwijnen moet U BK markeren en op de ontspanknop drukken, of net zo lang op de MENU-knop blijven drukken totdat het menu verdwijnt.

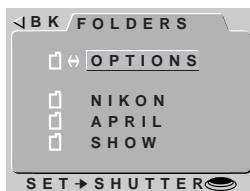
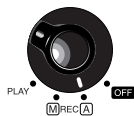


Gebruik van Mappen (A-REC, M-REC)

De met de COOLPIX 700 gemaakte foto's worden standaard in een map genaamd NIKON op de geheugenkaart opgeslagen. Om het vinden van foto's tijdens het terugspelen gemakkelijker te maken, kunt U nog meer mappen creëren en uw foto's op thema ordenen. Met het menu FOLDERS kunt U de map selecteren waarin U de foto's die U gaat maken wilt bewaren, of de map selecteren waaruit U foto's wilt terugspelen. U kunt ook mappen creëren, bestaande mappen een nieuwe naam geven en mappen verwijderen.

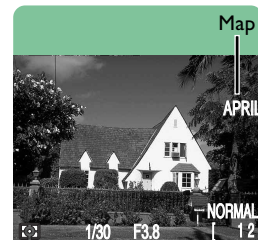
Voor het werken met het mappen-menu in de A-REC- en M-REC-stand:

- 1 Draai de keuzeknop naar A-REC of M-REC.
- 2 Druk op de MENU-knop. Het menu van de huidige bedieningsfunctie wordt weergegeven.
- 3 Markeer FOLDERS met behulp van de zoom-knoppen (▲▼).
- 4 Druk op de ontspanknop om het FOLDERS-menu dat rechts is afgebeeld weer te geven.



Een Map Selecteren

Als er op de geheugenkaart meer dan één map staat, kunt U de map voor het terugspelen of opslaan van te maken foto's in de A-REC en M-REC-stand selecteren. Om een map te selecteren dient U het eenvoudig met behulp van de zoom-knoppen(▲▼) te markeren en vervolgens door het indrukken van de ontspanknop te selecteren. De naam van de huidige map wordt in de rechterbovenhoek van de LCD-monitor weergegeven, tenzij de standaardmap NIKON wordt gebruikt. Alle gemaakte foto's worden in de map opgeslagen die op de LCD-monitor wordt weergegeven.



Foto's en Mappen

De bestandsstructuur bij het op de geheugenkaart opslaan van foto's is overeenkomstig de "Design Rule for Camera File Systems". Bij deze opmaak bestaan de mapnamen uit een mapnummer van drie cijfers gevolgd door een mapnaam (bijvoorbeeld "100NIKON"). Elke map kan theoretisch 999 opnamen bevatten (afhankelijk van de grootte van de kaart en andere factoren, kunnen er mogelijk minder worden opgeslagen). Als een map te vol wordt, zal er automatisch een andere map met dezelfde naam maar een nieuw nummer gemaakt worden (bijvoorbeeld "101NIKON") en de navolgende foto's worden in de nieuwe map opgeslagen. In de meeste gevallen kan het mapnummer genegeerd worden; vanuit het oogpunt van de camera zijn alle mappen met dezelfde naam dezelfde map. De camera zal met andere woorden mappen met dezelfde mapnaam (bijvoorbeeld "100NIKON" en 101NIKON") als één map zonder mapnummer (bijvoorbeeld "NIKON") laten zien. Mappen met dezelfde naam maar verschillende mapnummers zullen als ze met behulp van een computer bekeken worden als afzonderlijke mappen getoond worden als de inhoud van het geheugen wordt opgevraagd (zie *Nikon View Gebruikshandleiding* voor uitgebreide informatie). Bij problemen met het opzoeken van een foto op een computer kunt U het op de camera terugspelen, zodat U het volledige mapnummer en de mapnaam in de bij de foto gegeven informatie kunt opzoeken.



OPTIONS in het Menu FOLDERS

Om een nieuwe map te creëren of om bestaande mappen te hernoemen of te verwijderen, dient u OPTIONS in het menu FOLDERS te selecteren. Nu verschijnt het menu dat rechts is afgebeeld.



Nieuwe mappen creëren

Voor het creëren van een nieuwe map:

1 Markeer met behulp van de zoom-knoppen (▲▼) NEW en druk op de ontspanknop. Nu verschijnt het menu dat rechts is afgebeeld.



2 Wijzig de gemarkeerde letter met behulp van de zoom-knoppen (▲▼). De mapnamen kunnen de hoofdletters A–Z, de cijfers 1–9 en spaties bevatten. Druk de ontspanknop in om de volgende letter te markeren.



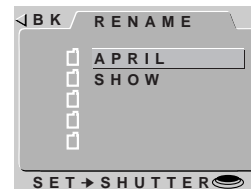
3 Wanneer u op de ontspanknop drukt als de laatste letter gemarkeerd is, dan wordt er een map gecreëerd met de ingevoerde naam en keert de monitor terug naar de normale kijkstand. Om het venster te verlaten zonder een nieuwe map te maken, dient u op de MENU-knop te drukken.

Totdat u een andere map in het menu FOLDERS selecteert, worden alle foto's die u van nu af aan maakt in de nieuwe map opgeslagen.

Hernoemen van bestaande mappen

Voor het hernoemen van een bestaande map:

1 Markeer met behulp van de zoom-knoppen (▲▼) RENAME in het menu OPTIONS en druk op de ontspanknop. Nu verschijnt het menu dat rechts is afgebeeld.



2 Markeer met behulp van de zoom-knoppen (▲▼) de map die U wilt hernoemen (merk op dat de naam NIKON niet veranderd kan worden) en druk op de ontspanknop.

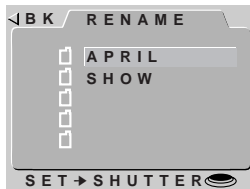
3 Verander de naam zoals in de stappen 2 tot en met 3 van "Nieuwe mappen creëren" hiernaast beschreven is.



Mappen verwijderen

Voor het verwijderen van een bestaande map:

1 Markeer met behulp van de zoom-knoppen (▲▼) DELETE in het menu OPTIONS en druk op de ontspanknop. Nu verschijnt het menu dat rechts is afgebeeld.



2 Markeer met behulp van de zoom-knoppen (▲▼) de map die U wilt verwijderen (merk op dat de mapnaam NIKON niet verwijderd kan worden) en druk op de ontspanknop.

3 Markeer met behulp van de zoom-knoppen (▲▼) YES in het menu rechts en druk op de ontspanknop om de map te verwijderen (mappen die verborgen zijn of beschermde opnamen bevatten kunnen niet worden verwijderd). Om naar het vorige menu terug te keren zonder dat U de geselecteerde map verwijdert, dient U NO of BK te markeren en op de ontspanknop te drukken. Druk op de MENU-knop om direct naar de opname- of afspelerstand terug te keren, zonder dat U de map verwijdert.



Helderheid van de LCD-monitor

U kunt de helderheid van de LCD-monitor aanpassen zodat hij beter bekeken kan worden, zonder dat de helderheid van de met de camera gemaakte foto's beïnvloed wordt (de "Opname Instellingen"-optie biedt U de mogelijkheid om de helderheid van de foto's aan te passen; zie "Foto's maken" in de **Zakformaat Handleiding**).

De helderheid van de LCD-monitor kan vanuit het instelmenu van elke camerastand worden aangepast. Om het instelmenu van M-REC of PLAY op te roepen dient U SETUP in het M-REC-menu of terugspeelmenu te selecteren (zie verderop). Vervolgens kunt u de helderheid zoals beschreven in de stappen 2 en 3 hieronder aanpassen. Voor het aanpassen van de helderheid van de LCD-monitor in de A-REC-stand:

- 1** Druk de MENU-knop in om het A-REC-instelmenu op te roepen.
- 2** Markeer met behulp van de zoom-knoppen (▲▼) LCD BRIGHT.
- 3** Om de instelling te wijzigen dient U de ontspanknop in te drukken en de gewenste instelling in het menu LCD BRIGHT te selecteren.



Selecteer "–" om de LCD-monitor donkerder te maken en "+" om hem lichter te maken. Deze instellingen kunnen niet gecombineerd gebruikt worden; "–" twee keer achter elkaar selecteren maakt de LCD-monitor even donker als het eenmaal selecteren van "–". U kunt de monitor terugzetten op de normale helderheid door "0" te selecteren.



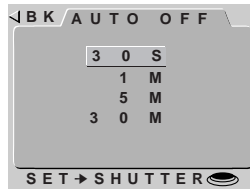
Automatisch Uit

Om stroom te besparen, schakelt de monitor automatisch uit wanneer er gedurende dertig seconden geen handelingen zijn uitgevoerd (drie minuten als de menu's worden weergegeven). Auto Off biedt U de mogelijkheid een nieuwe tijdsduur voor de sluimerstand te specificeren. Er kunnen twee tijdgrenzen worden ingesteld, één voor de terugspeelstand en één voor de het maken van foto's (A-REC en M-REC).

Specificeer een nieuwe tijdgrens door het nemen van de volgende stappen:

1 Om de tijdgrens voor de terugspeelfunctie in te stellen dient U SETUP in het terugspeelmenu te selecteren en vervolgens AUTO OFF in het menu dat verschijnt te markeren. Om de tijdgrens voor het maken van foto's in te stellen dient U de keuzeknop naar A-REC te draaien, de MENU-knop in te drukken om het A-REC-menu op te roepen, en met behulp van de zoom-knoppen (▲▼) AUTO OFF te markeren. Als alternatief kunt U ook AUTO OFF in het M-REC-instelmenu markeren, dat wordt weergegeven als SETUP in het menu M-REC wordt geselecteerd (zie "Het M-REC-menu" verderop).

2 Druk op de ontspanknop en selecteer de gewenste instelling in het menu AUTO OFF.



Tip

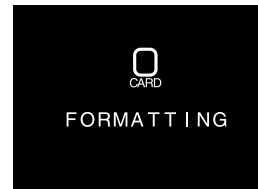
Als de camera in de sluimerstand overgaat zijn alle camerafuncties gedeactiveerd en de camera zelf is in feite uitgeschakeld, waarbij nauwelijks stroom wordt verbruikt. Om de camera weer te activeren dient U de MONITOR-knop te gebruiken of de ontspanknop voor de helft in te drukken.

Geheugenkaarten Formatteren

De CompactFlash-geheugenkaarten moeten geformatteerd worden voordat U ze in de camera kunt gebruiken. U kunt de kaarten ook formatteren om alle mappen en foto's te verwijderen. Als een geheugenkaart wordt geformatteerd, worden alle gegevens op de kaart permanent verwijderd; zorg ervoor dat U eerst alle bestanden die U wilt bewaren op een computer kopieert.

De optie voor het formatteren van de kaarten is in alle standen beschikbaar. Om een kaart in de terugspeelfunctie te formatteren dient U SETUP in het terugspeelmenu te selecteren (zie "Het Terugspeelmenu") en vervolgens de stappen 2–4 hieronder uit te voeren. Voor het formatteren van een kaart in de A-REC- of M-REC-stand dient U de volgende stappen uit te voeren:

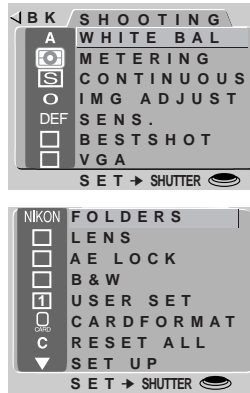
- 1** Druk op de MENU-knop om het menu van de geselecteerde functie op te roepen.
- 2** Markeer met behulp van de zoom-knoppen (▲▼) CARDFORMAT.
- 3** Druk op de ontspanknop om het rechts weergegeven menu te laten verschijnen.
- 4** Markeer met behulp van de zoom-knoppen (▲▼) FORMAT en druk op de ontspanknop om met formatteren te beginnen. De rechts weergegeven boodschap verschijnt terwijl de kaart geformatteerd wordt. **Verwijder de kaart niet tijdens het formatteren uit de camera, omdat de kaart hierdoor beschadigd kan worden.**



Om zonder formatteren naar het vorige menu terug te keren, dient U NO of BK te markeren en de ontspanknop in te drukken. Druk op de MENU-knop om naar de opname- of afspeelstand terug te keren zonder de kaart te formatteren.

Het M-REC-menu

Voor het oproepen van het M-REC-menu dient U de keuzeknop naar M-REC te draaien en de MENU-knop in te drukken. Het M-REC-menu heeft twee bladzijden met opties; met behulp van de MENU-knop kunt U van de eerste naar de tweede bladzijde gaan. Voor het terugkeren naar de opnamestand als U op de tweede bladzijde bent, dient U de MENU-knop nogmaals in te drukken.



In het M-REC-menu zijn de volgende opties beschikbaar:

WHITE BAL (Witbalans)

Afhankelijk van de lichtomstandigheden kunnen de witte gedeelten in een foto er gelig of blauwachtig uit komen te zien. Gebruik de witbalansinstellingen om deze ongewenste verkleuring te elimineren. Zie voor uitgebreide informatie “Foto’s maken: Belichting” in de *Zakformaats Handleiding*.

METERING (Lichtmeting)

Bepaalt welk gedeelte van de opname voor instelling van de belichting gebruikt wordt. Zie voor uitgebreide informatie “Foto’s maken: Belichting” in de *Zakformaats Handleiding*.

De menu’s gebruiken

Als het menu bij het indrukken van de MENU-knop niet verschijnt, druk dan op de MONITOR-knop totdat de LCD-monitor aan gaat. De menu-onderdelen kunnen met behulp van de zoom-knoppen (▲▼) gemarkeerd worden en met behulp van de ontspanknop geselecteerd worden. In menu’s met meerdere bladzijden kunt U met behulp van de MENU-knop door de verschillende bladzijden lopen. Om een menu van de monitor te laten verdwijnen moet U BK markeren en op de ontspanknop drukken, of net zo lang op de MENU-knop blijven drukken totdat het menu verdwijnt.

CONTINUOUS

Dit biedt U de mogelijkheid om te kiezen tussen de enkele-opname stand, en drie multi-opnamenstanden. Deze instelling wordt uitgebreid in de *Zakformaats Handleiding*, “Foto’s maken: Fotograferen in de multi-opnamenstand” beschreven.

IMG ADJUST (Beeldcorrectie)

Hiermee kunt U de helderheid en het contrast digitaal bijstellen om lastige lichtomstandigheden te compenseren. Zie “Foto’s maken: Belichting” in de *Zakformaats Handleiding*.

SENS. (Gevoeligheid)

Standaard heeft de COOLPIX 700 een gevoeligheid die ongeveer aan ISO 80 gelijk is. Bij gebruik van dit onderdeel kunt U gevoeligheidswaarden gelijk aan ISO 100 selecteren, of de gevoeligheid nog verder met een factor +1.0 of +2.0 vergroten (zie “Foto’s maken: Belichting” in de *Zakformaats Handleiding*).

BEST SHOT (Vermindering onscherpe beelden)

Maakt meerdere opnamen en bewaart automatisch het scherpste beeld. Zie voor uitgebreide informatie “Foto’s maken: Best-Shot Selectie” in de *Zakformaats handleiding*

VGA

Hiermee kunt U in plaats van de standaard beeldgrootte van 1.600 x 1.200 pixels een grootte van 640 x 480 pixels selecteren. Zie verderop in dit hoofdstuk.

FOLDERS

Nieuwe mappen maken, bestaande mappen hernoemen of verwijderen, of de map selecteren waarin de navolgende foto’s moeten worden opgeslagen. Zie “De Cameramenu’s: Het A-REC-menu” in het voorgaande hoofdstuk.



LENS (Lensaanpassing)

Biedt een ruime keuze aan instellingen voor het verkrijgen van optimale resultaten met de volgende lensadapters (afzonderlijk verkrijgbaar): de FC-E8 fisheye-adapter, de WC-E24 groothoek-adapter en de TC-E2 tele-adapter. Details omtrent deze instellingen vindt U verderop.

AE LOCK

Vergrendelt de automatische belichting en de witbalans om aan elkaar passende foto's van hetzelfde tafereel te maken. Verderop in dit hoofdstuk worden instructies gegeven over het gebruik van deze instelling, waarmee foto's gemaakt kunnen worden die tot één foto kunnen worden samengevoegd.

B&W (Zwart-wit)

Hiermee kunt U tussen zwart-wit- of kleurenfotografie kiezen. Zie verderop in dit hoofdstuk voor uitgebreide informatie.

USER SET (Nummer voor gebruikerinstellingen)

Biedt een keuze uit drie gebruikerinstellingen. Zie verderop in dit hoofdstuk voor uitgebreide informatie.

CARDFORMAT (Kaart Formatteren)

De geheugenkaarten voor gebruik in de COOLPIX 700 formatteren. Zie "De Cameramenu's: Het A-REC-menu" in het voorgaande hoofdstuk.

RESET ALL

Stelt de gebruikerinstellingen op hun standaardwaarden terug. Zie verderop in dit hoofdstuk voor uitgebreide informatie.

SET UP

Het M-REC instelmenu biedt toegang tot de volgende instellingen:

LCD BRIGHT: De helderheid van de LCD-monitor aanpassen. Zie "De Cameramenu's: Het A-REC-menu" in het voorgaande hoofdstuk.

LCD ON/OFF: Bepaalt of en wanneer de LCD-monitor in de M-REC-stand aan gaat. Zie verderop in dit hoofdstuk voor uitgebreide informatie.

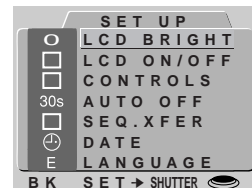
CONTROLS: Biedt een keuze aan instellingen voor het besturen van basis camerahandelingen. Zie verderop in dit hoofdstuk voor uitgebreide informatie.

AUTO OFF: Als de camera op batterijen werkt, schakelt de LCD-monitor automatisch uit als gedurende dertig seconden geen bewerkingen worden uitgevoerd. Deze optie kan gebruikt worden om deze tijdsduur voor de A-REC- en M-REC-stand te verlengen. Zie "De Cameramenu's: Het A-REC-menu" in het voorgaande hoofdstuk.

SEQ.XFER: Biedt de mogelijkheid aan foto's een unieke bestandsnaam toe te kennen, zodat foto's bij het kopiëren naar een computer niet per ongeluk overschreven worden. Zie verderop in dit hoofdstuk voor uitgebreide informatie.

DATE: Stelt de interne klok-kalender in, zoals in "Eerste Stappen: Tijd en Datum Instellen" in een van de voorgaande hoofdstukken beschreven is.

LANGUAGE: Biedt de mogelijkheid een taal te selecteren voor de cameramenu's en de boodschappen. Raadpleeg "Eerste Stappen: Een taal voor de menu's selecteren" in een van de vorige hoofdstukken.

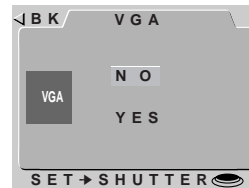
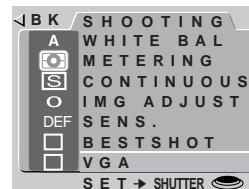


In de M-REC-stand kunt U de grootte van de foto's naar wens bijstellen. De standaardgrootte 1.600 x 1.200 is geschikt voor het afdrucken bij hoge resoluties of voor het bekijken van kleine details op de computer. De in de M-REC-stand beschikbare VGA-grootte, 640 x 480 pixels, kan gebruikt worden om ruimte op de geheugenkaart te besparen of voor foto's bedoeld voor vertoning op webpagina's of op kleinere computermonitors. In de onderstaande tabel ziet U het aantal VGA-foto's dat bij de verschillende beeldkwaliteit-instellingen op een 8 MB-geheugenkaart kunnen worden opgeslagen.

Grootte	Kwaliteit	Aantal Foto's per kaart (Circa) (8MB)
VGA (640 x 480 pixels)	BASIC	194
	NORMAL	97
	FINE	48

Voor het schakelen tussen een beeldgrootte van 1.600 x 1.200 pixels en VGA:

- 1 Draai de keuzeknop naar M-REC.
- 2 Druk de MENU-knop in om het M-REC-menu op te roepen.
- 3 Markeer met behulp van de zoom-knoppen(▲▼) VGA.
- 4 Om het menu rechts weer te geven dient U de ontspanknop in te drukken. Voor een beeldgrootte van 1.600 x 1.200 pixels, dient U NO te markeren en de ontspanknop in te drukken. Selecteer YES voor een beeldgrootte van 640 x 480 pixels.



Als een beeldgrootte van 640 x 480 pixels geselecteerd is, wordt er elke keer dat U de keuzeknop naar M-REC draait een VGA-indicator op de LCD-monitor weergegeven.



Converter-Lens instellingen (LENS)

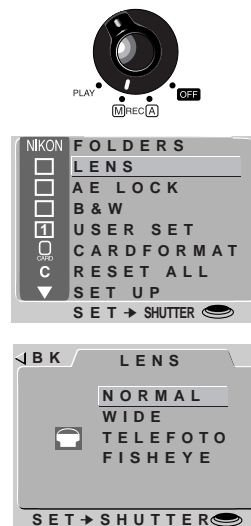
Nadat U de tussenring UR-EI (afzonderlijk leverbaar) heeft aangebracht, kan de COOLPIX 700 tezamen met verschillende lensadapters gebruikt worden, zodat U groothoek- en telefotografie kunt uitvoeren. De LENS-optie kan worden gebruikt voor het optimaal instellen van zoom, flitser en andere instellingen bij gebruik van de volgende adapters (afzonderlijk leverbaar): de WC-E24 groothoek adapter, de TC-E2 telelens adapter en de FC-E8 fisheye adapter. In het LENS-menu zijn de volgende vooraf ingestelde instelcombinaties beschikbaar:


Optie	Hoe het werkt
WIDE (voor de WC-E24 groothoek adapter)	De camera-instellingen worden voor verbeterde groothoekfotografie ingesteld. De flitser is geblokkeerd. De macro close-up stand kan op afstanden groter dan 8 cm van de lens worden toegepast.
TELEFOTO (voor de TC-E2 telelens adapter)	De camera wordt op x2 digitale zoom voor verbeterde telefotografie ingesteld. De digitale zoom kan naar wens op x2 of x2.5 worden ingesteld. De flitser is geblokkeerd. De macro close-up stand kan op afstanden groter dan 50 cm van de lens worden toegepast.
FISHEYE (voor de FC-E8 fisheye adapter)	De camera-instellingen worden voor het nemen van fisheye opnamen afgesteld, waarbij de vier hoeken van het beeld zwart worden, zodat een cirkelvormig beeld ontstaat. De flitser is geblokkeerd en de focus staat op de autofocus-instelling "oneindig" gefixeerd. De belichting staat op centrum-gewogen. Gebruik geen digitale zoom.

Deze opties mogen alleen gebruikt worden als de betreffende lensadapter is aangebracht. Bij het gebruik van de camera zonder een lensadapter, dient U voor gewoon gebruik van de camera NORMAL te selecteren.

Voor het wijzigen van de converter-lens instellingen:

- 1 Draai de keuzeknop naar M-REC.
- 2 Druk de MENU-knop in om het menu SHOOTING op te roepen en druk nogmaals op de knop om de tweede bladzijde te laten verschijnen
- 3 Markeer met behulp van de zoom-knop (▲▼) LENS en druk op de ontspanknop.
- 4 Selecteer met behulp van de zoom-knoppen (▲▼) in het rechts weergegeven menu de gewenste optie en druk op de ontspanknop om naar de opnamestand terug te keren.



Op elke instelling anders dan de NORMAL instelling, verschijnt er een  icoon op de LCD monitor, en wordt de optimale lensinstelling gedaan, zoals links vermeld. Kies NORMAL om veranderingen ongedaan te maken en de camera weer in de normale stand terug te zetten.



Zwart-wit Fotografie

THEORIE

In de M-REC stand kunnen zowel zwart-wit als kleurenfoto's worden gemaakt (in A-REC is alleen kleur beschikbaar). Foto's genomen op de zwart-wit stand hebben een iets betere kwaliteit dan kleurenfoto's.

PRAKTIJK

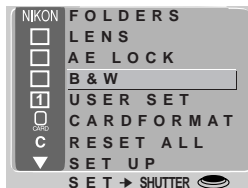
Om van zwart-wit naar kleur en omgekeerd te schakelen, dient u de volgende stappen uit te voeren:

1 Draai de keuzeknop naar M-REC.

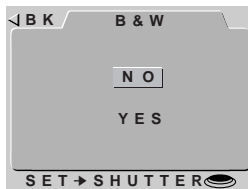


2 Druk op de MENU-knop om het menu SHOOTING weer te geven en druk er nog een keer op om de volgende bladzijde te laten verschijnen.

3 Markeer met behulp van de zoomknoppen(▲▼) BLACK&WHITE.



4 Druk op de ontspanknop en selecteer NO (kleurenstand) of YES (zwart-witstand) in het menu BLACK&WHITE.



De gekozen instelling wordt nu steeds gebruikt wanneer de camera in de M-REC-stand staat. Wanneer zwart-wit is geselecteerd, is het vakje naast het onderdeel BLACK&WHITE in het menu SHOOTING aangekruist en is het beeld op de monitor zwart-wit.

Opmerking

In de zwart-wit stand zijn de witbalans instellingen niet beschikbaar.



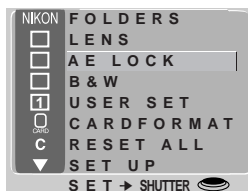
Een Panoramaopname maken — Tips (AE-LOCK)

In de M-REC stand is het mogelijk een serie opnamen met dezelfde automatische belichting en witbalans te maken, voor een consistente kleurweergave en belichting. Dit kan worden gebruikt om een aantal aaneensluitende opnamen te maken, welke later kunnen worden samengevoegd tot een panorama- of virtual-realitybeeld.

Het gebruik van de Automatische belichting- en witbalans vergrendeling

Maak gebruik van een statief wanneer U een panoramaopname maakt, om een constante hoek te garanderen. Om de vergrendeling in werking te stellen:

- 1 Zet de keuzeknop op M-REC.
- 2 Druk op de MENU-knop om het menu SHOOTING weer te geven. Druk nogmaals om de tweede bladzijde weer te geven.
- 3 Markeer met behulp van de zoom-knoppen (▲▼) AE-LOCK.
- 4 Selecteer ON in het menu AE-LOCK en druk op de ontspanknop. Op de LCD-monitor verschijnen nu de indicators AE-L en WB-L.
- 5 Bepaal op de monitor het gewenste beeld en de gewenste instellingen, en maak de eerste opname.



De vastgezette automatische belichting en witbalans- waarden worden bepaald tijdens de eerste opname die wordt gemaakt nadat ON is geselecteerd. U kunt de vergrendeling ongedaan maken door OFF te selecteren in het AE-LOCK menu, zodat de camera voor elk beeld afzonderlijk weer de automatische belichting en witbalans bepaalt. Om de eerdere vergrendelingswaarden weer op te roepen moet u wederom ON selecteren. Voordat U een nieuwe panoramaopname maakt dient U RESET te kiezen, zodat de vorige waarden worden gewist. Herhaal dan stap 2–5 zoals hierboven beschreven.



Gebbruikersinstellingen

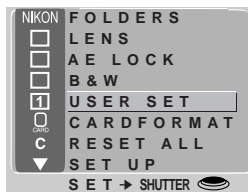
THEORIE

In de M-REC-stand kan de camera maximaal drie combinaties van instellingen in zijn geheugen opslaan, waaronder lichtmeting, witbalans, multi-opnamen, beeldcorrectie, Best-Shot selectie, converter lenzen en vergrendeling automatische belichting/witbalans. Deze instellingen kunnen weer teruggezet worden door in het menu USER SET het instellingsnummer te selecteren. Alle wijzigingen aan de instellingen worden automatisch onder het huidige instellingsnummer opgeslagen.

PRAKTIJK

Standaard worden alle wijzigingen aan de instellingen in de M-REC-stand als SETTINGS NUMBER 1 opgeslagen. Steeds wanneer u de camera op M-REC zet, worden deze instellingen weer actief. Voor het selecteren van een andere combinatie van instellingen:

- 1 Draai de keuzeknop naar M-REC.
- 2 Druk de MENU-knop in om het M-REC-menu op te roepen en druk nogmaals op de knop om de tweede bladzijde te laten verschijnen.
- 3 Markeer met behulp van de zoom-knoppen USER SET (▲▼).



- 4 Druk op de ontspanknop om een overzicht te zien van de instellingen die onder het huidige instellingsnummer zijn opgeslagen. Het instellingsnummer kan gewijzigd worden door het indrukken van de zoomknoppen (▲▼). Druk na het selecteren van het gewenste instellingsnummer op de ontspanknop.



Alle in de M-REC-stand aangebrachte wijzigingen aan de instellingen worden onder het nieuwe instellingsnummer opgeslagen.



Terugzetten naar Standaardinstellingen

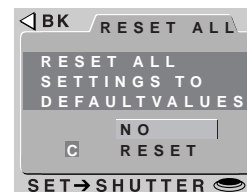
Het RESET ALL-onderdeel in het M-REC-menu biedt U de mogelijkheid de gebruikerinstellingen op de onderstaande standaardwaarden terug te stellen:

Instelling	Standaardwaarde
Witbalans	automatisch
Lichtmeting	matrix
Continu	enkele opname
Beeldcorrectie	standaard
Gevoeligheid	standaard (geen aanpassing)
Best-Shot selectie	uit
VGA	uit
Map	NIKON
Lenscoverter	normaal (geen aanpassing)
AE-LOCK	uit
Zwart-wit	uit (kleur)
Helderheid van de LCD-monitor	0 (geen aanpassing)
LCD-monitor aan/uit	LCD Aan
Instellingen	alle instellingen uit, behalve DIST FT
Automatisch uit (alle standen)	30 seconden
Diashow interval	3 seconden

Datum, taal en DIST FT worden niet teruggezet.

Voor het terugzetten op standaardwaarden:

- 1 Draai de keuzeknop naar M-REC.
- 2 Druk de MENU-knop in om het M-REC-menu op te roepen en druk nogmaals op de knop om de tweede bladzijde te laten verschijnen.
- 3 Markeer met behulp van de zoom-knoppen (▲▼) RESET ALL.
- 4 Druk op de ontspanknop en selecteer RESET in het menu RESET ALL. Als de ontspanknop wordt ingedrukt worden de instellingen op hun standaardwaarden teruggezet. Om het menu te verlaten zonder de instellingen te wijzigen, dient U NO of BK te markeren en op de ontspanknop te drukken. Druk op de MENU-knop om naar de opnamestand terug te keren zonder dat er instellingen gewijzigd worden.



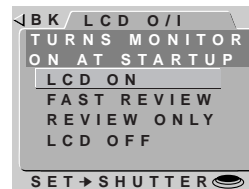
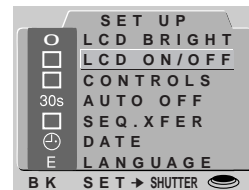
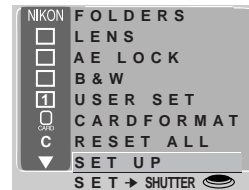
LCD-monitor Aan/Uit

Standaard gaat de LCD-monitor aan zodra U de camera aan zet en kan alleen door indrukken van de MONITOR-knop worden uitgezet. Zolang de LCD-monitor aan is stelt de camera continu scherp, zodat het tafereel continu door de lens bekeken kan worden. De instellingen in het menu LCD ON/OFF bieden U de mogelijkheid het gedrag van de monitor en de autofocus in de M-REC-stand te wijzigen, zodat stroom wordt bespaard en de levensduur van de batterijen verlengd wordt. U kunt tevens de camera zodanig instellen dat hij de foto's wel of niet meteen nadat ze gemaakt zijn op de LCD-monitor weergeeft.

Stand	Hoe het werkt
LCD ON	De LCD-monitor blijft aan als de keuzeknop naar M-REC wordt verdraaid.
FAST REVIEW (monitor is aan, beeldvertoning is uit)	De foto's worden niet meteen nadat ze zijn gemaakt op de LCD-monitor afgebeeld. Dit is handig als u een aantal foto's snel achter elkaar wilt maken. De andere monitorfuncties worden niet beïnvloed.
REVIEW ONLY (monitor is uit, beeldvertoning is aan)	De LCD-monitor springt alleen aan om de foto's meteen nadat ze zijn gemaakt weer te geven.
LCD OFF	De LCD-monitor gaat uit als de keuzeknop naar M-REC wordt verdraaid. De monitor kan door het indrukken van de MONITOR-knop worden aangezet.

Voor het wijzigen van de LCD ON/OFF-instelling:

- 1 Draai de keuzeknop naar M-REC.
- 2 Druk de MENU-knop in om het M-REC-menu op te roepen en druk nogmaals op de knop om de tweede bladzijde te laten verschijnen.
- 3 Markeer met behulp van de zoom-knoppen (▲▼) SET UP en druk op de ontspanknop om het menu SET UP te laten verschijnen.
- 4 Markeer met behulp van de zoom-knoppen (▲▼) LCD ON/OFF.
- 5 Druk op de ontspanknop en selecteer de gewenste instelling in het menu LCD ON/OFF.



De geselecteerde instellingen beïnvloeden alleen de M-REC-stand. De LCD-monitor zal altijd aan gaan als de keuzeknop van OFF naar A-REC of PLAY wordt gedraaid.



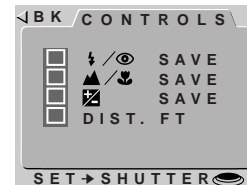
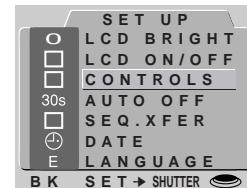
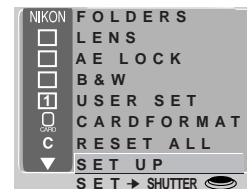
Bedieningsmenu

In de M-REC-stand biedt het menu CONTROLS de regeling van de volgende instellingen:

- **SAVE (Flitserstand bewaren):** Wanneer dit onderdeel is aangekruist, slaat de camera de flitserinstelling op die actief is op het moment dat de keuzeknop op OFF wordt gezet. Deze instelling wordt teruggezet als de keuzeknop op A-REC of M-REC wordt gezet. Als dit onderdeel niet is aangekruist, staat de flitser op "Automatisch" zodra de camera wordt aangezet.
- **SAVE (Focusstand bewaren):** Net als hierboven, met dit verschil dat de camera de focusstand instelling opslaat. Als dit onderdeel niet is aangekruist, staat de focus op "Auto-focus" zodra de camera wordt aangezet.
- **SAVE (Belichtingscompensatie bewaren):** Wanneer dit onderdeel is aangekruist, slaat de camera de belichtingscompensatie-instelling op die actief is op het moment dat de keuzeknop op OFF wordt gezet. Deze instelling wordt teruggezet wanneer de keuzeknop op A-REC of M-REC wordt gezet. Als dit onderdeel niet is aangekruist, staat de belichtingscompensatie op "0" zodra de camera wordt aangezet.
- **DIST. FT:** Wanneer dit onderdeel aangekruist is, dan wordt de focusafstand in een Engelse lengtemaat (voet) weergegeven. Als dit onderdeel niet is aangekruist, wordt de afstand in meters gegeven.

Voor het wijzigen van deze bedieningsinstellingen:

- 1 Draai de keuzeknop naar M-REC.
- 2 Druk de MENU-knop in om het M-REC-menu op te roepen en druk nogmaals op de knop om de tweede bladzijde te laten verschijnen.
- 3 Markeer met behulp van de zoomknoppen (▲▼) SETUP en druk op de ontspanknop om het menu SETUP te laten verschijnen.
- 4 Markeer met behulp van de zoomknoppen (▲▼) CONTROLS en druk op de ontspanknop.
- 5 Markeer met behulp van de zoomknoppen (▲▼) de gewenste instelling in het menu CONTROLS en druk op de ontspanknop om de gemarkeerde optie aan- of uit te zetten.
- 6 Herhaal stap 5 totdat U de instellingen naar wens heeft ingesteld. Markeer vervolgens BK en druk op de ontspanknop om naar het M-REC-menu terug te keren, of druk op de MENU-knop om naar de opnamestand terug te keren.



SEQ.XFER

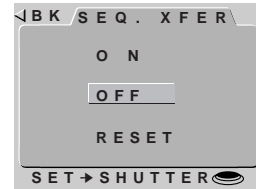
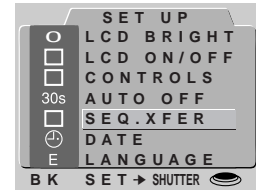
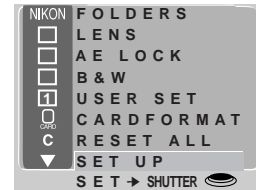
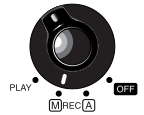
Foto's die U met de COOLPIX 700 maakt, worden opgeslagen als beeldbestanden. Elk bestand krijgt een naam die een getal van vier cijfers bevat. Omdat er geen twee foto's op een willekeurige geheugenkaart tegelijkertijd hetzelfde nummer hebben, bestaat er geen mogelijkheid tot verwarring zo lang U één geheugenkaart blijft gebruiken en die niet formatteert. Als U de kaart echter wel formatteert, of als U een nieuwe kaart gebruikt, dan kan een al eerder toegekend nummer opnieuw worden gebruikt. Als U dan de nieuwe foto naar een computer kopieert waarop U al eerder een foto met hetzelfde nummer had opgeslagen, dan kan het zijn dat de eerdere foto wordt overgeschreven. Door gebruik van de SEQ.XFER-optie kunt U dit voorkomen.

De volgende SEQ.XFER-instellingen zijn beschikbaar:

Stand	Hoe het werkt
OFF (Uit)	Wanneer U een nieuwe kaart in de camera schuift, begint de nummering opnieuw vanaf het laagste getal dat vrij is op die kaart. Hetzelfde bestandnummer kan twee keer op verschillende kaarten gebruikt worden.
ON (Aan)	Wanneer U een nieuwe kaart in de camera schuift, gaat de nummering verder bij het laagste vrije getal op de vorige kaart. Hetzelfde bestandnummer wordt niet twee keer toegekend.
RESET (Terugzetten)	Zet de nummering naar het laagste beschikbare nummer op de huidige kaart terug. Wanneer een nieuwe kaart wordt ingevoerd, gaat de nummering verder vanaf het laagste vrije getal van de vorige kaart.

Voor het wijzigen van de SEQ.XFER-instelling:

- 1 Draai de keuzeknop naar M-REC.
- 2 Druk de MENU-knop in om het M-REC-menu op te roepen en druk nogmaals op de knop om de tweede bladzijde te laten verschijnen.
- 3 Markeer met behulp van de zoom-knoppen (▲▼) SETUP en druk op de ontspanknop om het menu SETUP te laten verschijnen.
- 4 Markeer met behulp van de zoom-knoppen (▲▼) SEQ.XFER.
- 5 Druk op de ontspanknop en selecteer de gewenste instelling in het menu SEQ.XFER.



Opmerking

Bestandsnamen die met SEQ.XFER ON worden gemaakt, bestaan alleen uit een bestandsnummer.

Het Terugspeelmenu

Naast een aantal van de hiervoor besproken camera-instellingen, biedt het terugspeelmenu opties voor het verwijderen van meerdere foto's tegelijk, het creëren van diashows, het beschermen van foto's tegen verwijderen, en het verbergen van foto's tijdens terugspelen. Het bevat tevens opties voor het instellen van foto's om te printen op daarvoor geschikte printers.

Voor het oproepen van het terugspeelmenu dient U de keuzeknop naar PLAY te draaien en de MENU-knop in te drukken. De volgende opties zijn beschikbaar:



DELETE

Verwijdert bepaalde foto's of alle foto's in het geheugen, of U kunt een map voor verwijdering selecteren. U kunt tevens de met de PRINT SET-optie gemaakte printerinformatiebestanden verwijderen.

FOLDERS

Een map voor terugspelen selecteren, nieuwe mappen maken, of bestaande mappen hernoemen of verwijderen.

SLIDESHOW (Diashow)

Biedt de mogelijkheid alle in de huidige map zichtbare foto's automatisch opeenvolgend terug te spelen.

PROTECT

Beschermt bepaalde foto's tegen verwijdering.

HIDE IMAGE (Beeld verbergen)

“Verbergt” bepaalde foto's, zodat ze tijdens het terugspelen niet bekeken kunnen worden.

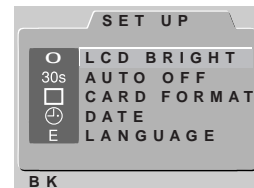
PRINT SET

Bereidt de foto's voor het afdrucken voor.

SET UP

Het terugspeel-instelmenu biedt toegang tot de volgende instellingen:

LCD BRIGHT (Helderheid van LCD-monitor): De LCD-monitor aanpassen. Zie “De Cameramenu's: Het A-REC-menu” in een van de voorgaande hoofdstukken.



AUTO OFF: Als de camera op batterijen werkt, schakelt de LCD-monitor automatisch uit als gedurende 30 seconden geen bewerkingen worden uitgevoerd. Deze optie kan gebruikt worden om deze tijdsduur voor terugspelen te verlengen, zoals in “De Cameramenu's: Het A-REC-menu” in een van de voorgaande hoofdstukken beschreven wordt.

CARDFORMAT (Kaart Formatteren): De geheugenkaarten voor gebruik in de COOLPIX 700 formatteren. Zie “De Cameramenu's: Het A-REC-menu” in een van de voorgaande hoofdstukken.

DATE: Stelt de interne klok-kalender in, zoals in “Eerste Stappen: Tijd en Datum Instellen” in een van de voorgaande hoofdstukken beschreven is.

LANGUAGE: Biedt de mogelijkheid een taal te selecteren voor de cameramenu's en de boodschappen. Raadpleeg “Eerste Stappen: Een taal voor de menu's selecteren” in een van de vorige hoofdstukken.



Verwijderen van Meerdere Foto's

De DELETE-optie in het terugspeelmenu biedt U de mogelijkheid:

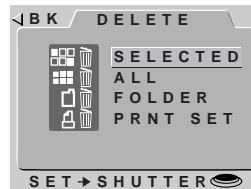
- geselecteerde foto's te verwijderen
- alle foto's in de huidige map te verwijderen
- een te verwijderen map selecteren
- Printer informatie bestanden verwijderen, die met de PRINT SET optie zijn gemaakt (Zie "Foto's voor Afdrukken Gereedmaken" verderop).

Let er op dat eenmaal verwijderde foto's niet meer kunnen worden teruggehaald; zorg er voor dat u foto's die u wilt bewaren eerst kopieert, voordat u ze verwijdert.

Verwijderen van Geselecteerde Foto's

Om in het terugspeelmenu meerdere foto's voor verwijdering te selecteren, dient U de volgende stappen te uit te voeren:

- 1 Markeer met behulp van de zoom-knoppen (▲▼) DELETE in het terugspeelmenu en druk op de ontspanknop. Nu verschijnt het menu dat rechts is afgebeeld.



De menu's gebruiken


Als het terugspeelmenu bij het indrukken van de MENU-knop niet verschijnt, druk dan op de MONITOR-knop totdat de LCD-monitor aan gaat. De menu-onderdelen kunnen met behulp van de zoom-knoppen (▲▼) gemarkeerd worden en met behulp van de ontspanknop geselecteerd worden. In menu's met meerdere bladzijden kunt U met behulp van de MENU-knop door de verschillende bladzijden lopen. Om een menu van de monitor te laten verdwijnen moet U BK markeren en op de ontspanknop drukken, of net zo lang op de MENU-knop blijven drukken totdat het menu verdwijnt.

- 2 Markeer met behulp van de zoom-knoppen (▲▼) SELECTED en druk op de ontspanknop. Nu verschijnt een menu dat miniatuurbeelden van de in de huidige map opgeslagen foto's weergeeft.



- 3 Markeer met behulp van de zoom-knoppen (▲▼) een van de foto's die U wilt verwijderen en druk op de  of de  knop. De geselecteerde foto zal met een  icoon gemerkt worden, wat aangeeft dat hij verwijderd moet worden. Indien U een foto per ongeluk voor verwijdering gemerkt heeft, kunt U het  icoon verwijderen door de foto te markeren en de  knop opnieuw in te drukken.

- 4 Herhaal stap 3 totdat U alle behalve de laatste foto die U wilt verwijderen geselecteerd heeft.


- 5 Markeer de laatste foto die U wilt verwijderen en druk op de ontspanknop. Nu wordt het dialoogvenster rechts weergegeven. Markeer YES en druk op de ontspanknop om de met een  gemarkeerde foto's te verwijderen. Om naar het terugspeelmenu terug te keren zonder dat U foto's verwijdert, dient U NO of BK te markeren.



Tips

Als de foto die U wilt verwijderen niet in het menu met miniatuurbeelden zichtbaar is, dient U de zoom-knoppen (▲▼) te gebruiken om de volgende foto's te laten weergeven.

De foto's die met behulp van het HIDE IMAGE commando verborgen zijn kunnen nu niet verwijderd worden en worden niet in het menu met miniatuurbeelden getoond.

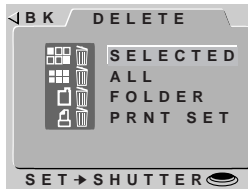
De met een  icoon gemarkeerde foto's zijn beschermd en kunnen niet voor verwijdering geselecteerd worden.



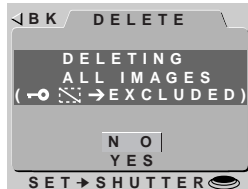
Verwijderen van Alle Foto's in het Geheugen

Voor het verwijderen van alle foto's, behalve degenen die verborgen of beschermd zijn:

1 Markeer met behulp van de zoom-knoppen (▲▼) DELETE in het terugspeelmenu en druk op de ontspanknop. Nu verschijnt het menu dat rechts is afgebeeld.



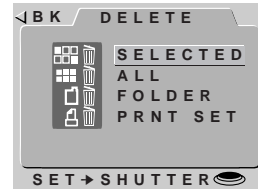
2 Markeer met behulp van de zoom-knoppen (▲▼) ALL en druk op de ontspanknop. Nu verschijnt het rechts weergegeven dialoogvenster. Markeer YES en druk op de ontspanknop om alle zichtbare, onbeschermden foto's te verwijderen. Om naar het terugspeelmenu terug te keren zonder dat U de foto's verwijdert, dient U NO of BK te markeren.



Mappen Verwijderen

Voor het verwijderen van een map:

1 Markeer met behulp van de zoom-knoppen (▲▼) DELETE in het terugspeelmenu en druk op de ontspanknop. Nu verschijnt het menu dat rechts is afgebeeld.



2 Markeer met behulp van de zoom-knoppen (▲▼) FOLDER en druk op de ontspanknop.

3 Markeer met behulp van de zoom-knoppen (▲▼) de map die U wilt verwijderen (merk op dat de mapnaam NIKON niet verwijderd kan worden) en druk op de ontspanknop.



4 Markeer met behulp van de zoom-knoppen (▲▼) YES in het menu rechts en druk op de ontspanknop om de map te verwijderen (mappen die verborgen of beschermd opnamen bevatten kunnen niet worden verwijderd). Om naar het vorige menu terug te keren zonder dat U de geselecteerde map verwijdert, dient U NO of BK te markeren en op de ontspanknop te drukken.

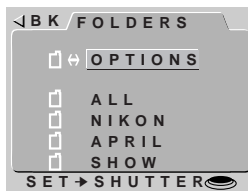


Gebruik van Mappen (Terugspelen)

Naast de functies in het A-REC- en M-REC-menu voor creëren, hernoemen en verwijderen van mappen, biedt het terugspeelmenu FOLDERS U de mogelijkheid een nieuwe map voor terugspelen te selecteren.

Voor het selecteren van een map voor terugspelen:

1 Markeer met behulp van de zoom-knoppen (▲▼) FOLDERS in het terugspeelmenu en druk op de ontspanknop. Nu verschijnt het menu dat rechts is afgebeeld.



2 Markeer met behulp van de zoom-knoppen (▲▼) een map uit de lijst. Selecteer ALL om al de foto's in het geheugen te bekijken.

3 Druk op de ontspanknop om naar het terugspeelmenu terug te keren. De meest recente foto in de geselecteerde map zal nu getoond worden.

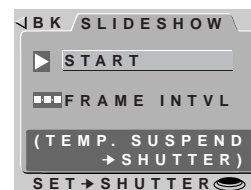
De andere in het menu FOLDERS beschikbare opties worden in "De Cameramenu's: Het A-REC-menu" in een van de voorgaande hoofdstukken beschreven.

Diashow

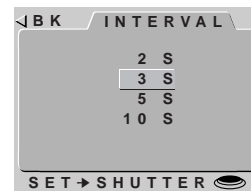
De diashow biedt de mogelijkheid alle foto's in de huidige map, die niet met behulp van HIDE IMAGE verborgen zijn, achter elkaar af te spelen. De foto's worden één voor één met een pauze tussen de foto's vertoond.

Voor het instellen en starten van de diashow moeten de volgende stappen worden uitgevoerd:

1 Markeer met behulp van de zoom-knoppen (▲▼) SLIDESHOW in het terugspeelmenu en druk op de ontspanknop. Nu verschijnt het menu dat rechts is afgebeeld.



2 Standaard wordt elke foto drie seconden vertoond. Om de tijd voor het vertonen van elke foto te wijzigen, dient U FRAME INTVL (foto-interval) te markeren en op de ontspanknop te drukken. Selecteer een tussenpauze uit het rechts afgebeelde menu en druk op de ontspanknop om naar het menu SLIDESHOW terug te keren.



3 Markeer met behulp van de zoom-knoppen (▲▼) START in het menu SLIDESHOW, en druk vervolgens op de ontspanknop om de diashow te starten. De foto's in de huidige map zullen in opgenomen volgorde stuk voor stuk getoond worden, waarbij met de oudste foto begonnen wordt (de met de HIDE IMGAGE optie verborgen foto's worden niet getoond).



4 Om tijdens de diashow te pauzeren dient U de ontspanknop in te drukken. De diashow zal pauzeren en het rechts weergegeven venster zal worden weergegeven. U kunt de diashow weer starten door RESTART te selecteren, een nieuwe intervaltijd selecteren met FRAMEINTVL, of BK selecteren om de diashow te stoppen en naar de terugspeelfunctie terug te keren.



5 Aan het einde van de diashow wordt het in stap 4 weergegeven pauzevenster weer getoond. Om de diashow vanaf het begin opnieuw te starten dient U RESTART te markeren en op de ontspanknop te drukken, of druk op de MENU-knop om naar de terugspeelfunctie terug te keren.

Om de diashow terwijl hij aan de gang is te stoppen en naar de terugspeelfunctie terug te keren, dient U op de MENU-knop te drukken.

Foto's tegen Verwijderen Beschermen

De op de geheugenkaart opgeslagen foto's kunnen met behulp van de PROTECT-optie in het terugspeelmenu tegen verwijdering beschermd worden. Beschermde bestanden kunnen niet met de knop of de DELETE—SELECTED- of DELETE—ALL-optie verwijderd worden (de beschermde bestanden worden wel verwijderd als de kaart geformatteerd wordt). Beschermde bestanden verschijnen als alleen-lezen bestanden als ze op een computer bekeken worden en kunnen noch verwijderd noch overschreven worden.

THEORIE

Voor het wijzigen van de beschermingsstatus van foto's in de huidige map dient U de volgende stappen uit te voeren:

- 1** Markeer met behulp van de zoom-knoppen () PROTECT in het terugspeelmenu en druk op de ontspanknop. Nu verschijnt een menu dat miniatuurbeelden van de in de huidige map opgeslagen foto's weergeeft.
- 2** Markeer met behulp van de zoom-knoppen () een van de foto's die U wilt beschermen en druk op de knop. De geselecteerde foto zal met een icoon gemerkt worden. Indien U een foto die reeds beschermd is weer naar zijn onbeschermd status wilt terugzetten, dient U de foto te markeren en op de knop te drukken.
- 3** Herhaal stap 2 totdat U alle behalve de laatste foto die U wilt beschermen geselecteerd heeft.
- 4** Om het af te ronden dient U de laatste foto die U wilt beschermen of die U naar zijn onbeschermd status wilt terugstellen te markeren en vervolgens op ontspanknop te drukken.




PRAKTIJK

Tip

Als een foto niet in het menu met miniatuurbeelden zichtbaar is, dient U de zoomknoppen () te gebruiken om meer miniatuurbeelden te zien te krijgen.



Foto's Tijdens Terugspelen Verbergen

Bij het creëren van een diashow of bij het terugspelen van foto's voor publiek, zult U waarschijnlijk bepaalde foto's in de huidige map willen verbergen. Verborgen foto's zijn alleen in het menu HIDE IMAGE zichtbaar en kunnen niet met de  knop of de DELETE—SELECTED—of DELETE—ALL-optie verwijderd worden (de verborgen bestanden worden wel verwijderd als de kaart geformatteerd wordt). Als de verborgen bestanden met behulp van een computer gelezen worden, zullen zij net zoals verborgen bestanden behandeld worden.

Voor het verbergen of zichtbaar maken van foto's in de huidige map dient U de volgende stappen uit te voeren:

- 1 Markeer met behulp van de zoom-knoppen (▲▼) HIDE IMAGE in het terugspeelmenu en druk op de ontspanknop. Nu verschijnt een menu dat miniatuurbeelden van de foto's in de huidige map weergeeft.
- 2 Markeer met behulp van de zoom-knoppen (▲▼) een van de foto's die U wilt verbergen en druk op de  knop. De geselecteerde foto zal met een -icoon gemerkt worden. Indien U een foto die reeds verborgen is weer als zichtbaar wilt terugzetten, dient U de foto te markeren en op de  knop te drukken.
- 3 Herhaal stap 2 totdat U alle behalve de laatste foto die U wilt verbergen geselecteerd heeft.
- 4 Om het af te ronden, dient U de laatste foto die U wilt verbergen, of die U naar zichtbaar wilt terugstellen, te markeren en vervolgens op ontspanknop te drukken.

Tip

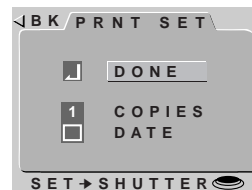
Als een foto niet in het menu met miniatuurbeelden zichtbaar is, dient U de zoomknoppen (▲▼) te gebruiken om meer miniatuurbeelden te zien te krijgen.

Foto's voor Afdrukken Gereed Maken

Deze functie kunt u gebruiken wanneer u foto's op een DPOF-compatibele printer uitgerust met een kaartlezer wilt afdrukken. Met de PRINT SET-optie in het cameramenu kunt U de af te drukken foto's en het aantal afdrukken selecteren, en tevens opgeven of de opnamedatum op de foto moet worden afgedrukt. Deze informatie wordt in de printerbestanden op de geheugenkaart opgeslagen. U kunt vervolgens de geheugenkaart uit de camera verwijderen en hem laten afdrukken.

Voor het ten behoeve van afdrukken instellen van de foto's:

- 1 Markeer met behulp van de zoom-knoppen (▲▼) PRINT SET in het terugspeelmenu en druk op de ontspanknop. Nu verschijnt een menu dat miniatuurbeelden van de foto's in de huidige map weergeeft.
- 2 Markeer met behulp van de zoom-knoppen (▲▼) een van de foto's die U wilt afdrukken en druk op de  knop. De geselecteerde foto zal met een printer-icoon gemerkt worden. Indien U een foto die U reeds voor afdrukken geselecteerd heeft van de lijst met af te drukken foto's wilt verwijderen, dient U de foto te markeren en op de  knop te drukken.
- 3 Herhaal stap 2 totdat U alle behalve de laatste foto die U wilt afdrukken geselecteerd heeft.
- 4 Markeer de laatste foto die U wilt afdrukken en druk op ontspanknop. Nu wordt het rechts afgebeelde menu weergegeven.



5 Om het aantal van elke foto af te drukken afdrukken te selecteren, dient U COPIES te markeren en de ontspanknop in te drukken. Selecteer in het menu COPIES met behulp van de zoom-knoppen (▲▼) het aantal afdrukken per foto en druk de ontspanknop in.

6 Om de opnamedatum op de foto's af te drukken, dient U DATE te markeren en de ontspanknop in te drukken. Als het hokje naast het DATE-onderdeel aangekruist is, zal de datum op de geselecteerde foto's worden afgedrukt.

7 Markeer DONE en druk op de ontspanknop om de afdruk-informatie op de geheugenkaart op te slaan.

Overbodig geworden printer informatie bestanden kunnen worden gewist met behulp van DELETE in het terugspeelmenu.

Aansluitingen

Dit hoofdstuk geeft informatie over het aansluiten van uw camera op een computer en een televisie of videoapparaat (VCR).

Aansluiten op een Televisie of Videoapparaat

Met de bij uw camera geleverde EG-900 videokabel kunt U uw camera op een televisie of videoapparaat aansluiten om foto's op een televisiescherm te bekijken. Voer de volgende stappen uit:

- 1 Sluit de kabel op de camera aan door de zwarte plug in het videocontact te steken, zoals rechts is weergegeven.



Tips

Sluit de camera op de AC-adapter aan (afzonderlijk verkrijgbaar) als U wilt dat de televisie met het vertonen van foto's doorgaat, zelfs als de camera op de sluimerstand is overgegaan.

Afhankelijk van in welk land U uw camera gekocht heeft, zal de camera of met NTSC- of met PAL-videostandaarden compatibel zijn. U dient een televisie te gebruiken waarbij de videostandaarden met elkaar overeenkomen.

- 2 Sluit de gele plug op het VIDEO IN-contact op de televisie of het videoapparaat aan.
- 3 Stel de televisie op het videokanaal in.
- 4 Draai de keuzeknop naar A-REC, M-REC of PLAY. Het televisiebeeldscherm zal de foto die op de LCD-monitor van de camera wordt afgebeeld vertonen.

Foto's op een Computer Bekijken

De op de geheugenkaart opgeslagen foto's kunnen op een computer bekeken worden, waarbij of **Nikon View** voor het direct overbrengen van gegevens van de camera gebruikt wordt of de geheugenkaart uit de camera verwijderd wordt en deze met behulp van een CompactFlash-kaartlezer of PC-kaartadapter gelezen wordt. De benodigde stappen voor een directe aansluiting worden in de **Zakformaat Handleiding**, "Nikon View: Uw Camera aansluiten op een Computer" beschreven. Deze sectie beschrijft het bekijken van foto's met gebruik van een CompactFlash-kaartlezer of PC-kaartadapter.

Geheugenkaarten lezen

Voor het lezen van geheugenkaarten heeft U nodig:

- een IBM-compatibele computer (PC) of een Macintosh computer, en
- of een CompactFlash-kaartlezer of, indien uw computer met een PCMCIA Type II of Type III-kaartgleuf is uitgevoerd, een CA-20 PC-kaartadapter (afzonderlijk van Nikon verkrijgbaar).

Een CompactFlash-kaartlezer Gebruiken

De voor het aansluiten van een CompactFlash-kaartlezer en inbrengen van geheugenkaarten benodigde stappen zullen in de bij uw kaartlezer geleverde documentatie terug te vinden zijn. Zodra

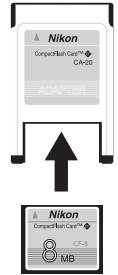
Opmerking

De COOLPIX 700 kan alleen die foto's lezen en terugspelen die qua gebruikte formaat overeenkomen met de COOLPIX 700, 950, 900s en 900 digitale camera's. Hij kan waarschijnlijk geen door een computer of camera van een andere fabrikant gecreëerde JPEG- of TIFF-bestanden lezen. Hij is waarschijnlijk ook niet in staat camerabestanden die hernoemd zijn of op een computer naar een andere map zijn verplaatst te lezen.

de kaart is ingebracht, zal deze als een disk functioneren, zoals in Stap 3 van "Een PCMCIA-kaartgleuf Gebruiken" verderop in deze sectie beschreven wordt.

Een PCMCIA-kaartgleuf Gebruiken

1 Om CompactFlash-kaarten met behulp van een PCMCIA Type II of III kaartgleuf te lezen, dient U de kaart in een rechts weergegeven PC-kaartadapter te schuiven.



2 Breng de adapter overeenkomstig de instructies in de bij uw computer of PC-kaartdrive geleverde documentatie in de PC-kaartgleuf aan.

3 De kaart zal nu als een disk functioneren. De foto's kunnen in de map DCIM in de basis-directory gevonden worden, waarbij ze in de map zijn opgeslagen, die in het informatievenster van de terugspeelfunctie getoond wordt. De foto's kunnen in elke toepassing worden bekeken, die JPEG- en TIFF-opmaak ondersteunt.

Tips

U zult waarschijnlijk een ATA RAM-kaartstuurprogramma moeten installeren voordat U de geheugenkaart op een computer, die op Windows 3.1 draait, kunt lezen.

Met **Nikon View** kunt U op dezelfde manier door de foto's op een geheugenkaart bladeren als wanneer de camera direct op uw computer is aangesloten. Raadpleeg de Gebruikshandleiding voor **Nikon View** voor uitgebreide gegevens.

Om ervoor te zorgen dat U het beste uit uw camera haalt, dient U de volgende voorzorgsmaatregelen voor het schoonmaken en opbergen van uw camera in acht te nemen.

Schoonmaken

De lens wordt door een doorzichtig kunststof scherm bedekt. U dient het met uw vingers aanraken van dit scherm te vermijden. Gebruik een persluchtapparaat om vuil en stof van het lensscherm te verwijderen. Mocht U toch een vingerafdruk of andere vlek op de monitor krijgen, veeg het dan voorzichtig met een zachte doek eraf.

Stof het kleurenbeeldscherm periodiek met een zachte droge doek af. U dient tevens de zoeker en de body van de camera met een zachte doek schoon te maken, nadat er met een persluchtapparaat stof en vuil verwijderd is. Indien nodig mag U de body van de camera met een vochtige doek schoonmaken, waarbij U ervoor moet zorgen dat de camera daarna onmiddellijk wordt afgedroogd. Gebruik voor het schoonmaken van de delen van de camera in geen geval alcohol, spiritus, of een andere schoonmaakvloeistof.

Opbergen

Berg uw camera op in een droge, goed geventileerde ruimte, uit de buurt van elektronische apparatuur, zoals televisies of radio's die sterke magnetische velden produceren. Berg uw camera niet op in ruimten waar de temperatuur boven de 50°C of onder de -10°C komt, of waar de vochtigheid meer dan 60% is. Als U de camera gedurende lange tijd niet meer gaat gebruiken, dient U de batterijen te verwijderen voordat U de camera opbergt.

Dit hoofdstuk geeft de bij uw camera verpakte onderdelen aan en geeft tevens de beschikbare accessoires weer die afzonderlijk verkrijgbaar zijn.

Wat er in de Doos zit

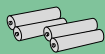
Kopers van de COOLPIX 700 moeten de hieronder aangegeven onderdelen in het pakket terugvinden. Indien er onderdelen ontbreken of beschadigd zijn, dient U zo snel mogelijk met de winkel contact op te nemen.



COOLPIX 700 digitale camera (1)



EC-8CF 8MB CompactFlash-geheugenkaart (1)



AA (LR6) alkaline batterijen (4)



SC-EW2 RS-232C seriële kabel voor PC/AT computers (1)



SC-EM2 seriële kabeladapter voor Macintosh computers (1)



EG-900 videokabel (1)

Software CD-ROM (1) met **Nikon View** software



Referentie CD-ROM (1) met on-line gebruikshandleidingen en **Adobe Acrobat Reader**



Zakformaat Handleiding (1)



Snelhandleiding (1)



Voor Uw Veiligheid (1)



(Open Mij Eerst) (1)



Draagtas (1)



Draagriem (1)



Optionele Accessoires

Bij het uitkomen van deze handleiding waren de volgende optionele accessoires voor de COOLPIX 700 verkrijgbaar. Neem voor verdere informatie met uw plaatselijke Nikon-leverancier contact op.

Tussenring en lensadapters

- UR-E1 tussenring (om lensadapters te monteren)
- FC-E8 fisheye adapter
- WC-E24 groothoek adapter
- TC-E2 telelens adapter

CompactFlash (CF)-geheugenkaarten en -adapters

- 8MB, 15MB, 30MB, 48MB en 64MB Nikon CF-geheugenkaarten
- CA-20 PC-kaartadapter

AC adapter

- EH-30 wisselstroom adapter

Verhelpen van Storingen

Bij problemen met uw COOLPIX 700 dient U eerst de onderstaande lijst te raadplegen voordat U met uw winkelier of Nikon-vertegenwoordiger contact opneemt.

Algemene Problemen

Er wordt niets in het LCD-scherm weergegeven

Controlelijst:

- Staat de keuzeknop op OFF?
Draai de keuzeknop naar A-REC, M-REC of PLAY.
- Zijn de batterijen goed geplaatst en zit het batterijdeksel goed dicht?
De camera werkt niet als de batterijen niet op de juiste manier zijn geplaatst of als het deksel niet goed dicht zit. Plaats de batterijen overeenkomstig de beschrijving in "Eerste Stappen: Batterijen in Uw Camera Plaatsen"
- Is de AC-adapter juist aangesloten?
Indien U de camera met de optionele AC-adapter gebruikt, dient U ervoor te zorgen dat hij juist is aangesloten
- Zijn de batterijen leeg?
Plaats nieuwe batterijen overeenkomstig de beschrijving in "Eerste Stappen: Batterijen in Uw Camera Plaatsen"

Het LCD-scherm staat aan maar er wordt niets op de LCD-monitor weergegeven

Druk op de MONITOR-knop totdat de LCD-monitor aan gaat.

Op de LCD-monitor zijn geen indicatoren zichtbaar

Druk op de MONITOR-knop totdat de indicatoren zichtbaar worden (als er een diashow aan de gang is, dient U de MENU-knop in te drukken om de diashow te stoppen).

De LCD-monitor is slecht leesbaar

De LCD-monitor staat te donker of te licht

- Stel de helderheid van de LCD-monitor overeenkomstig de beschrijving in "De Cameramenu's: Het A-REC-menu" bij.

De LCD-monitor is vuil

- Maak de monitor met een zachte droge doek schoon overeenkomstig de beschrijving in "Het Verzorgen van Uw Camera".

De camera maakt geen foto als de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt

De keuzeknop staat op OFF of PLAY

- Draai de keuzeknop bij het maken van foto's naar A-REC of M-REC.

De batterij-indicator op de LCD-monitor of het LCD-scherm knippert.

- In de batterijen zit niet meer voldoende stroom om nog foto's te maken. Vervang de batterijen voordat U de camera opnieuw gebruikt.

De AF(Autofocus)/Flitser-indicator knippert groen

- De camera kan niet scherpstellen. Zie de Zakformaat Handleiding, "Foto's maken: Compositie en Focus".

De AF(Autofocus)/Flitser-indicator knippert rood

- De flitser is bezig met opladen. Wacht totdat het flitserlampje groen brandt voordat U een foto maakt.



De opnamesteller staat op nul

- Eris niet voldoende geheugenruimte om bij de huidige instelling foto's op te slaan. Er is waarschijnlijk wel voldoende geheugenruimte om foto's met een mindere beeldkwaliteit of kleinere beeldgrootte op te slaan. U kunt echter geen foto meer bij de huidige instellingen maken voordat U één of meerdere foto's overeenkomstig de beschrijving in "Het Gebruik van de Knoppen (PLAY)" of "De Cameramenu's: Het Terugspeelmenu" uit het geheugen verwijderd heeft.

De LCD-monitor vertoont de boodschap "NO CARD PRESENT"

- Controleer of er een geheugenkaart op de juiste manier in de camera is aangebracht. Zie "Eerste Stappen: Geheugenkaarten Inbrengen en Verwijderen".

De LCD-monitor vertoont de boodschap "CARD IS NOT FORMATTED"

- Op deze geheugenkaart kunnen geen foto's worden opgenomen voordat U de kaart eerst overeenkomstig de beschrijving in "De Cameramenu's: Het A-REC-menu" geformatteerd heeft.

Op de LCD-monitor verschijnt één van de volgende boodschappen: "CARD CAN NOT BE USED", "IMAGE CAN NOT BE SAVED".

- Zie voor verdere informatie "Foutmeldingen" verderop in dit hoofdstuk.

De foto's zijn over- of onderbelicht

- Zorg er bij het gebruik van de flitser voor dat uw onderwerp op de juiste afstand staat.
- De belichting kan in elke opnamestand met behulp van belichtingscompensatie worden bijgesteld (zie de *Snelhandleiding*).
- In de M-REC-stand kunt U de belichting overeenkomstig de beschrijving in de Zakformaat Handleiding, "Foto's Maken:

Belichting" bijstellen. Als de foto onderbelicht is kunt U ook proberen de gevoeligheid te vergroten (zie "Het Gebruik van de Knoppen (A-REC, M-REC): Gevoeligheid").

De flitser werkt niet of heeft meer dan 30 seconden nodig om op te laden

Batterijen zijn bijna leeg

- Als de batterij-indicator op het LCD-scherm knippert of een laag batterijniveau aangeeft, dient U eerst de batterijen overeenkomstig de beschrijving in "Eerste Stappen: Batterijen in Uw Camera Plaatsen" te vervangen.

, of verschijnt op het LCD-scherm

- De flitser werkt niet als de flitser op "Oneindig" () is ingesteld of wanneer een multi-opnamen instelling van "Continu", "16-foto's" of "VGA-serie" is geselecteerd.

"AE-L", "BSS", of verschijnt op de LCD-monitor

- De flitser werkt niet als de camera-instellingen "AE Lock", "Best-Shot selectie", of converter lenzen gebruikt worden.

Het icoon verschijnt op het LCD-scherm

- De flitser staat uit. Selecteer een andere flitserinstelling. Zie "Het Gebruik van de Knoppen (A-REC, M-REC): Flitserinstellingen".

De foto's zijn onscherp

- Wanneer U autofocus gebruikt, dient U de ontspanknop voor de helft in te drukken en te controleren of het autofocuslampje continu brandt voordat U een foto maakt. Zie de *Zakformaat Handleiding*, "Foto's Maken: Compositie en Focus".
- Wanneer U met de hand scherpstelt, dient U ervoor te zorgen dat de op het LCD-scherm aangegeven afstand met de afstand tot uw onderwerp overeenkomt.



Uw televisie toont niet de op de LCD-monitor weergegeven foto

Controlelijst:

- Is de camera juist op de televisie of het videoapparaat aangesloten?
Sluit de camera overeenkomstig de beschrijving in “Aansluitingen: Aansluiten op een Televisie of Videoapparaat” aan.
- Staat de televisie op het videokanaal ingesteld?
Stel de televisie op het videokanaal in.
- Is uw televisie met de COOLPIX 700 compatibel?
De COOLPIX 700 is in twee modellen verkrijgbaar: een NTSC-compatibel model voor verkoop in landen die de NTSC-standaard hebben aangenomen, en een PAL-compatibel model voor verkoop in landen die de PAL-standaard hebben aangenomen. Bij gebruik in het buitenland dient U te na te gaan of de plaatselijke videostandaard met uw model compatibel is.

Uw camera toont de op de geheugenkaart opgeslagen foto's niet

- Zijn de bestanden op een computer gemaakt of hernoemd?
De COOLPIX 700 kan alleen die bestanden lezen die met de door de camera toegepaste opmaak- en de benamingregels overeenkomen.

Uw computer kan de op de geheugenkaart opgenomen foto's niet lezen

Controlelijst:

- Is de kaart juist in de PC-kaartadapter of CF-kaartlezer aangebracht?
Zie “Aansluitingen: Foto's op een Computer Bekijken”.
- Is de PC-kaartadapter of CF-kaartlezer juist op de computer aangesloten en zijn de benodigde stuurprogramma's geïnstalleerd?
Zie de bij uw computer of kaartlezer geleverde documentatie. Als U een PC-kaartadapter met Windows 3.1 gebruikt, moet U uw computer waarschijnlijk voor een ATA RAM-kaart configureren.
- Heeft u software geïnstalleerd die JPEG- en TIFF-bestanden kan weergeven?
Als U geen andere fotoweergave-software heeft kunt U **Nikon View** voor het bekijken van JPEG- en TIFF-bestanden gebruiken.

Nikon View geeft een communicatiestoring weer als U foto's door middel van een directe aansluiting probeert te bekijken.

Controlelijst:

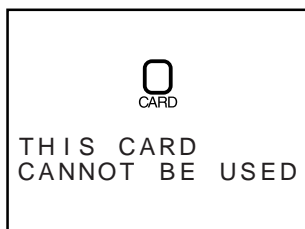
- Is de camera juist op de computer aangesloten?
Sluit de camera op de seriële poort van uw computer aan overeenkomstig de beschrijving in de **Zakformaat Handleiding**, “**Nikon View**: Uw Camera Aansluiten op een Computer”.
- Is **Nikon View** goed op uw computer geïnstalleerd?
Raadpleeg de **Snelhandleiding** of de gebruikshandleiding van uw besturingsm.

Foutmeldingen

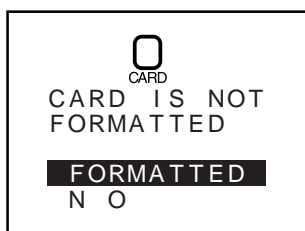
Bij problemen met de geheugenkaart of de interne programmering en het circuit, zal er een foutmelding op de LCD-monitor verschijnen die over de foto geprojecteerd wordt. Onderstaande lijst geeft een overzicht van de foutmeldingen die door de COOLPIX 700 kunnen worden weergegeven en tevens de stappen om ze te verhelpen.



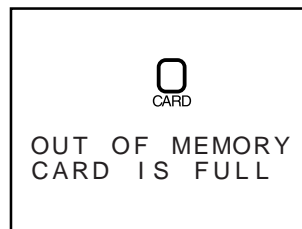
De camera kan geen geheugenkaart detecteren. Draai de keuzeknop naar OFF en ga na of de geheugenkaart op de juiste manier in de camera is aangebracht overeenkomstig de beschrijving in "Eerste Stappen: Geheugenkaarten Inbrengen en Verwijderen".



Gebruik een Nikon geheugenkaart.



De kaart is nog niet voor gebruik in de COOLPIX 700 geformatteerd. Markeer FORMAT en druk op de ontspannoknop om de kaart te formatteren, waarbij de eventueel aanwezige gegevens verwijderd worden, of zet de camera uit en vervang de kaart. Als UNO selecteert, kunt U geen foto's opnemen of terugspelen totdat de kaart geformatteerd of vervangen is.



Er is niet voldoende geheugen over om nog meer foto's op te nemen. Er kunnen verder geen foto's worden gemaakt voordat er foto's uit het geheugen verwijderd zijn overeenkomstig de beschrijving in "Het Gebruik van de Knoppen (PLAY)" of "De Cameramenu's: Het Terugspeelmenu"



De camera is tijdens het opslaan van een foto een storing tegengekomen of is in de huidige map door zijn bestandnummers heen. Probeer de foto's in een andere map op te slaan. Als de SEQ.XFER-optie aan staat, dient U OFF of RESET in het menu SEQ.XFER te selecteren (zie "De Cameramenu's: Het M-REC-menu"). Als de storing blijft kan dit duiden op een onjuist geformatteerde kaart, en dient U alle op de kaart opgeslagen foto's naar een computer over te brengen en de kaart te formatteren overeenkomstig de beschrijving in "De Cameramenu's: Het A- REC-menu"



Deze storing treedt in de terugspeelfunctie op als de huidige map geen foto's bevat. Selecteer in het menu FOLDERS een andere map. U zult niet in staat zijn foto's terug te spelen totdat U op zijn minst één foto op de kaart heeft opgeslagen, alhoewel U nog steeds in staat zult zijn de menu's te gebruiken en de camera in de M-REC- en A-REC-stand normaal zal functioneren.



ALL IMAGES
ARE HIDDEN

Deze storing verschijnt als alle foto's op de geheugenkaart met behulp van HIDE IMAGE verborgen zijn en de keuzeknop op PLAY staat. Het is onmogelijk foto's terug te spelen of te verwijderen totdat er met HIDE IMAGE op zijn minst één foto is toegestaan te worden weergegeven (zie "De Cameramenu's: Het Terugspeelmenu").

FILE CONTAINS
NO IMAGE DATA

Een computer heeft een foto op de geheugenkaart overschreven en het bestand kan niet meer in de terugspeelstand worden weergegeven. Verwijder de foto overeenkomstig de beschrijving in "Het Gebruik van de Knoppen (PLAY)" of formatteer de kaart opnieuw (zie "De Cameramenu's: Het A-REC-menu") nadat u van alle foto's die U wilt bewaren een reservekopie heeft gemaakt.



THE FOLDER
CANNOT BE
DELETED

De camera kan de geselecteerde map niet verwijderen omdat hij beschermde of verborgen foto's bevat.

SYSTEM ERROR

Er is een storing in het inwendige circuit van de camera opgetreden. Schakel de stroom af door de keuzeknop naar OFF te draaien, het batterijdeksel te openen en te sluiten, en de optionele wisselstroom adapter te ontkoppelen (indien gebruikt). Zet de camera vervolgens nog een keer aan. Als de boodschap blijft verschijnen, dient U met de winkelier of een Nikon vertegenwoordiger voor service contact op te nemen.

Specificaties

Type:	digitale camera
Opnamestanden:	automatisch (A-REC), gebruikerinstellingen (M-REC; biedt zwart-wit-stand en handmatige instelling van focus, gevoeligheid, witbalans, lichtmeting, helderheid en contrast)
Beeldsensor:	hoge dichtheid 1/2" CCD
Aantal Pixels:	effectieve aantal pixels 1.92 miljoen pixels (1.600 × 1.200 pixels), totaal aantal pixels 2.11 miljoen pixels
Beeldgrootte:	1.600 × 1.200 (volledig), 640 × 480 (VGA)
Lens:	Nikkor asferische glazen lens, die vijf multi-coated elementen in vier groepen bevat, f=6,5 met macro (35mm [135] equivalent formaat is 35mm), F2,6; groothoek-, tele- en fisheye lensadapters (afzonderlijk verkrijgbaar) kunnen gemonteerd worden bij gebruik van de UR-E1 tussenring (afzonderlijk verkrijgbaar).
Bereik:	30cm-∞; macrostand 9cm-∞
Focusstanden:	continue autofocus (alleen in macro close-up stand), enkelvoudige autofocus, handmatig (tien stappen vanaf 10 cm tot ∞)
Autofocus:	contrast-detectie TTL autofocus
Standen:	normaal, geforceerd ∞, macro
Optische zoeker:	reëel-beeld optische zoeker
Vergroting:	x0.45
Beelddekking	ongeveer 85%

LCD-monitor:	4,6 cm lage-temperatuur polysilicium TFT LCD-beeldscherm met helderheids instelling
Aantal pixels:	130.000 pixels
Verversingsfrequentie:	30 beelden per seconde
Beelddekking:	circa 97% (circa 100% in terugspeelstand)
Sluiter:	gecombineerde mechanische en ladinggekoppelde elektronische sluiter
Snelheid:	8-1/750 seconde(n)
Diafragma:	elektromagnetisch gestuurd
Opnamestanden:	één opname, continu (circa 1.5 beelden per sec. op volle resolutie), VGA-serie (circa 2 beelden per sec.), 16-opnamenstand
Gevoeligheid:	equivalent aan ISO 80
Belichtingsmeting:	drie-standen TTL
Standen:	256-velde matrixmeting, centrum-gewogen meting, spotmeting
Bereik (continu):	EV -2.0-+15.5 (groothoek), EV -0.8-+16.7 (tele) (equivalent aan ISO 100)
Regeling:	geprogrammeerde automatisch belichting
Compensatie:	-2,0EV-+2,0EV in stappen van 1/3EV

Opmerking

De LCD-LCD-monitor kan een aantal pixels bevatten die altijd verlicht worden of die niet verlicht worden. Dit is karakteristiek voor alle LCD-monitoren en betekent niet dat hij defect is. De monitor heeft tevens een fluorescerende achtergrondverlichting. Mocht de monitor te donker worden of gaan flikkeren, neem dan met uw Nikon servicevertegenwoordiger contact op.



Witbalans: automatisch TTL systeem met de mogelijkheid van handmatige correctie voor zonlicht, bewolkt weer, gloeilamplicht, TL-licht en flitslicht

Zelfontspanner: twee standen, ontspanner met vaste tijden (3 seconden / 10 seconden)

Ingebouwde flitser: richtgetal 7/23 (bij ISO 100, m/voet)

Flitserregeling: sensor-flitserstelsysteem

Standen: Automatisch, Flitser Uit, automatisch met Rode-ogen reductie, Altijd Aan, Slow Sync

Voorflitser voor Rode-ogen reductie: verlicht gedurende 0,8 seconden voor hoofdflitser

Opslag: Verwijderbaar CompactFlash-geheugen

Formaat: JPEG, TIFF (EXIF 2.0)

Comprimeerverhouding (JPEG): in de Fine-stand ongeveer $\frac{1}{4}$, in de Normal-stand $\frac{1}{8}$, in de Basic-stand $\frac{1}{16}$

Capaciteit (aantal opnamen op volledige grootte per 8MB-kaart): één niet-gecomprimeerde (TIFF) opname, in de Fine-stand ongeveer acht opnamen, in de Normal-stand ongeveer zestien opnamen, in de Basic-stand ongeveer tweeëndertig opnamen

Terugspelen:

Standen: één foto, zoom, miniatuurbeelden (vier of negen foto's), diashow

Verwijderen: alle foto's of geselecteerde foto's

Attributen: voor elke foto kunnen verborgen- of beschermde attributen worden ingesteld

Ondersteunde besturingssystemen:

Mac OS-Systeem 7.5.1 of later, Windows 95 of later

Interface: seriële interface

Snelheid gegevensoverdracht:

115 kbps (Windows), 230 kbps (Macintosh)

Video-uitgang: PAL-standaard

Ingangen en Uitgangen:

gelijkstroom, video, serieel

Stroombron:

vier 1,5V AA (LR6) alkaline batterijen (1,2V NiCd, 1,2V NiMH, 1,5V lithium R6 [AA] batterijen kunnen ook gebruikt worden)

Afmetingen:

114 mm (B) × 67 mm (H) × 38,5 mm (D)

Gewicht:

zonder batterijen ongeveer 270 gram